



Dostoïevski, philosophie du nihilisme et messianisme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre toute attente, autour de Gérard Bensussan. Suivi de Ostalgérie](#)

Auteur : Sudário Cabral (Jimmy)

Résumé : L'article analyse la généalogie dostoïevskienne du nihilisme à la lumière du messianisme de son œuvre romanesque. À partir d'une lecture de la réception du concept inaugurée par le roman de Tourgueniev, il étudie la traduction littéraire du scénario philosophico-religieux et esthétique de la modernité russe comme une expérience d'approfondissement du nihilisme. Dans ce contexte, il s'interroge sur le statut du concept chez Dostoïevski et de sa place dans la configuration messianique de son œuvre littéraire.

Pages : 105 à 118

Collection : [Rencontres](#), n° 489

Série : Études de philosophie, n° 14

Thème CLIL : 3916 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Histoire de la philosophie

EAN : 9782406107965

ISBN : 978-2-406-10796-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10796-5.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/04/2021

Langue : Français

Mots-clés : Dostoïevski, nihilisme, messianisme, modernité russe, littérature

[Afficher en ligne](#)