



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in POTESTÀ (Andrea) (dir.), *Contre toute attente, autour de Gérard Bensussan. Suivi de Ostalgérie*, p. 241-247

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10796-5.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10796-5.p.0241)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ADORNO, Theodor, *Trois études sur Hegel*, trad. Collège de Philosophie, Paris, Payot, 2003.
- AUGUSTIN, *Les confessions*, trad. J. Trabucco, Paris, Flammarion, 1964.
- APPELFELD, Aharon, *Histoire d'une vie*, trad. V. Zenatti, Paris, Éditions de l'Olivier, 1999.
- BENHAÏM, André, *Panim. Visages de Proust*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2006.
- BENJAMIN, Walter, *Écrits autobiographiques*, trad. C. Jouanlanne, J.-F. Poirier, Paris, Christian Bourgois, 1990.
- BENJAMIN, Walter, *Œuvres*, v. I, trad. M. de Gandillac, Paris, Gallimard, 2000.
- BENJAMIN, Walter, *Sur le concept d'histoire*, trad. O. Mannoni, Paris, Payot, 2013.
- BENSUSSAN, Gérard, *Questions juives*, Paris, Osiris, 1988.
- BENSUSSAN, Gérard, *La philosophie allemande dans la pensée juive*, Paris, PUF, 1997.
- BENSUSSAN, Gérard, *Le temps messianique*, Paris, Vrin, 2001.
- BENSUSSAN, Gérard, *Qu'est-ce que la philosophie juive ?*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.
- BENSUSSAN, Gérard, « La politique et le temps. Autour de J. Derrida et du messianisme », *Actuel Marx Intervenciones*, n. 3, 2005, p. 77-88.
- BENSUSSAN, Gérard, « Levinas et l'exercice de la philosophie », *Levinas*, éd. D. Cohen-Levinas (éd), Paris, Bayard, 2006a, p. 257-275.
- BENSUSSAN, Gérard, « L'oubli, une vertu prophétique », in *Enjeux d'histoire, jeux de mémoire. Les usages du passé juif*, éd. J. M. Chouraqui, G. Dorival, C. Zytnicki, Paris, Maisonneuve et Larose, 2006b.
- BENSUSSAN, Gérard, *Marx le sortant*, Paris, Hermann, 2007a.
- BENSUSSAN, Gérard, « Mouvement, immémorial, amour », *Emmanuel Levinas et les territoires de la pensée*, éd. D. Cohen-Levinas et B. Clément, Paris, PUF, 2007b, 293-303.
- BENSUSSAN, Gérard, « Beides, Herr General. Heidegger, der Nazi, Heidegger, der Philosoph und umgekehrt », éd. B. H. F. Taureck, *Politische Unschuld? In Sachen Martin Heidegger*, München, Fink Verlag, 2008a, p. 83-94.
- BENSUSSAN, Gérard, *Éthique et expérience. Levinas politique*, Éditions de la Phocide, Strasbourg, 2008b.

- BENSUSSAN, Gérard, *Dans la forme du monde. Sur Franz Rosenzweig*, Paris, Hermann, 2009.
- BENSUSSAN, Gérard, COHEN-LEVINAS, Danielle, *L'impatience de langues*, Paris, Hermann, 2010.
- BENSUSSAN, Gérard, « O Jogo do Alor e da Etica », *Emmanuel Levinas entre Reconhecimento e Hospitalidade*, éd. M. L. Marcos, M. J. Cantinho, Lisbonne, Edições 70, 2011, p. 27-40.
- BENSUSSAN, Gérard, « Heidegger : l'introduction de la philosophie dans le nazisme », *La règle du jeu*, n. 58-59, 2015a, p. 81-107.
- BENSUSSAN, Gérard, *Les âges du monde. Une traduction de l'Absolu*, Paris, Vrin, 2015b.
- BENSUSSAN, Gérard, « Le rêve, l'amour », *Ostium*, n. 3, 2016, p. 9-21.
- BENSUSSAN, Gérard, « Amour et justice. Peut-on tout pardonner ? », in *L'amour. Rencontres philosophiques de Monaco*, 2017a, p. 131-142.
- BENSUSSAN, Gérard, « Le coup de couteau du réel. Notes sur Proust et (un autre) Schelling », in *Revue d'études proustiennes*, n. 6, 2017b, p. 125-146.
- BENSUSSAN, Gérard, « Heidegger entre antisémitisme, philosophie et pensée », *Heidegger « Schwarze Hefte » im Kontext*, éd. D. Espinet, G. Figal, T. Keiling, N. Mirković, Tübingen, Siebeck, 2018, p. 209-233.
- BENSUSSAN, Gérard, *Être heureux ? Ce qui dépend de nous et ce qui n'en dépend pas*, Paris, Mimesis, 2019a.
- BENSUSSAN, Gérard, *Les deux morales*, Paris, Vrin, 2019b.
- BENSUSSAN, Gérard, *L'Écriture de l'involontaire. Philosophie de Proust*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- BIZUB, Edward, *Proust et le moi divisé : la "Recherche", creuset de la psychologie expérimentale (1874-1914)*, Genève, Droz, 2006.
- BLANCHOT, Maurice, *L'attente, l'oubli*, Paris, Gallimard, 1962.
- BLANCHOT, Maurice, *La Folie du jour*, Saint-Clément-la Rivière, Fata Morgana, 1968.
- BLANCHOT, Maurice, *L'entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969.
- BLANCHOT, Maurice, *L'Amitié*, Paris, Gallimard, 1971.
- BORGÈS, Jorge Luis, *L'or des tigres*, trad. N. Ibarra, Paris Gallimard, 1976.
- CATTEAU, Jacques, « Du grand pécheur au grand inquisiteur », *Europa orientalis*, n. 12, 1993, p. 87-94.
- CATTEAU, Jacques, « De l'esprit du nihilisme chez Dostoïevski », *Revue Russe*, n. 10, 1996, p. 21-34.
- CHALIER, Catherine, *Le Rabbi de Kotzk, Un hassidisme tragique*, Paris-Orbey, Arfuyen, 2018.
- CHANCES, Ellen, *Conformity's Children : An Approach to the Superfluous Man in Russian Literature*, Columbus, Slavica Publishers, 1978.

- CHÂTELET, François, MAIRET, Gérard (éd.), *Histoire des idéologies*, Paris, Hachette, 1978.
- COHEN-LEVINAS, Danielle, TAUB ROBLES, Lena, « The corporeal meaning of time : Phenomenology and literature. Lévinas, reader of Proust », *CR : The New Centennial Review*, vol. 17, n° 2, 2017, p. 25-42.
- DAVID, Alain, « Ce que Bensussan dit au nom de Levinas », *Iris. Annales de philosophie : Études sur Le temps messianique de Gérard Bensussan*, n. 52, 2004, p. 111-116.
- DAVID, Pascal, *Essai sur Heidegger et le judaïsme*, Paris, Cerf, 2015.
- DE LEY, Herbert, *Marcel Proust et le duc de Saint-Simon*, Londres, University of Illinois Press, 1966.
- DERRIDA, Jacques, *L'écriture et la différence*, Paris, Seuil, 1964.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Minuit, 1967a.
- DERRIDA, Jacques, *La voix et le phénomène*, Paris, PUF, 1967b.
- DERRIDA, Jacques, *Spectres de Marx*, Paris, Galilée, 1993.
- DESCOMBES, Vincent, *Proust. Philosophie du roman*, Paris, Minuit, 1987.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, *Les démons*, trad. B. de Schloëzer, Gallimard, Paris, 1972.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, « Povesti i rasskazy. 1862-1866 », *Polnoe Sobranie Sochinenij, v 30 tomah*. vol. 5, Leningrad, Nauka, 1973a.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, « Prestuplenie i nakazanie », *Polnoe Sobranie Sochinenij*, vol. 7, Leningrad, Nauka, 1973b.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, « Podrostok », *Polnoe Sobranie Sochinenij*, vol. 16, Leningrad, Nauka, 1976.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, « Stat'i i zametki », 1845-1861, *Polnoe Sobranie Sochinenij*, vol. 18, Leningrad, Nauka, 1978.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, « Dnevnik pisatelya », 1873, *Polnoe Sobranie Sochinenij*, vol. 21, Leningrad, Nauka, 1980.
- DOSTOÏEVSKI, Fiodor, *Correspondance, Tome 2, 1865-1873*, trad. A. Coldefy-Faucard, Paris, Bartillat, 2000.
- DRYZHAKOVA, Elena, *Dostoevsky, Chernyshevsky, and the Rejection of Nihilism*, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1980.
- DUBOST, Matthieu, « Lire et commenter selon Maurice Blanchot et Emmanuel Levinas : le statut de la critique littéraire », *Emmanuel Levinas-Maurice Blanchot : penser la différence*, éd. É. Hoppenot, A. Milon, Presses universitaires de Paris-Nanterre, 2008, p. 449-460.
- DURAS, Marguerite, *La maladie de la mort*, Paris, Minuit, 1982.
- ELTCHANINOFF, Michel, *Dostoïevski et le roman du corps*, Grenoble, Jérôme Million, 2013.
- FINKIELKRAUT, Alain, *La sagesse de l'amour*, Paris, Gallimard, 1984.
- FRAISSE, Luc, *L'œuvre cathédrale – Proust et l'architecture médiévale*, Paris, Corti, 1990.

- FRAISSE, Luc, « Les vices et les vertus de Padoue : Proust et le problème de l'allégorie », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2012-2, p. 421-430.
- FRAISSE, Luc, *L'éclectisme philosophique de Marcel Proust*, Paris, PUPS, 2013.
- FRAISSE, Luc (éd.), *Saint-Simon et Proust, Actes de la journée de Versailles du 12 mars 2016*, Cahiers Saint-Simon, n° 44, 2016.
- FRAISSE, Luc, *Introduction*, in Marcel Proust, *La Fugitive*, Paris, Classiques Garnier, 2017a, p. 7-293.
- FRAISSE, Luc, « Proust et le livre à venir. Hommage à Philippe Chardin », *Revue d'études proustiennes*, 2017b, n° 6, p. 13-15.
- FRAISSE, Luc (éd.), *Proust et Versailles*, Paris, Hermann, 2018.
- FREUD, Sigmund, *Introduction à la psychanalyse*, trad. S. Jankélévitch, Paris, Payot, 1969.
- GERACI, Silvia, « Messianicité structurelle et temps messianique. Entre révélabilité et révélation », *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, n. 37 (2015), p. 87-108.
- GLATZER, Nahum, *Franz Rosenzweig*, New York, Schocken Books, 1976.
- GOETHE, Johann Wolfgang, *Erfahrung der Geschichte*, Francfort, Insel Verlag, 1982.
- GOLDMANN, Lucien, *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, Gallimard, 1959.
- GRANEL, Gérard, *De l'université*, Mauvezin, TER, 1982.
- HEIDEGGER, Martin, « Reden und andere Zeugnisse eines Lebensweges », *Gesamtausgabe*, vol. 16, Francfort, Vittorio Klostermann, 2000.
- HENRY, Anne, « Le kaléidoscope », *Cahiers Marcel Proust*, n° 9, 1979, p. 26-67.
- HENRY, Anne, *Marcel Proust. Théories pour une esthétique*, Paris, Klincksieck, 1981.
- HERZEN, Alexandre, *Yesbcho raz Bazarov*, Moskva, Litres, 2017.
- JANET Paul, SÉAILLES Gabriel, *Histoire de la philosophie. Les problèmes et les écoles*, Paris, Charles Delagrave, 1887.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, BERLOWITZ, Béatrice, *Quelque part dans l'inachevé*, Paris, Gallimard, 1978.
- JANICAUD, Dominique, *La phénoménologie dans tous ses états*, Paris, Gallimard, 2009.
- JONES, Malcolm, *Dostoevsky and the Dynamic of Religious Experience*, London, Anthem Press, 2005.
- JULLIEN, Dominique, *Proust et ses modèles. Les "Mille et Une Nuits" et les "Mémoires" de Saint-Simon*, Paris, Corti, 1989.
- KELLY, Aileen, *Toward Another Shore. Russian Thinkers Between Necessity and Chance*, New Haven, Yale University Press, 1998.
- KLIGER, Ilya, « Tragic Nationalism in Nietzsche and Dostoevsky », *Nietzsche and Dostoevsky. Philosophy, Morality, Tragedy*, éd. J. Love, J. Metzger, Evanston : Northwestern University Press, 2016, p. 143-172.

- KNOWLES, Anthony Vere, *Tolstoy : The Critical Heritage*, Boston, Redwood Burn, 1978.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe et NANCY, Jean-Luc (éd.), *Les fins de l'homme*, Paris, Galilée, 1981.
- LEVINAS, Emmanuel, « L'Autre dans Proust », *Deucalion*, n. 2 (1947), p. 117-123.
- LEVINAS, Emmanuel, *Quatre lectures talmudiques*, Paris, Minuit, 1968.
- LEVINAS, Emmanuel, *Humanisme de l'autre homme*, Paris, Le livre de poche, 1972.
- LEVINAS, Emmanuel, *En découvrant l'existence avec Husserl et Heidegger*, Paris, Vrin, 1974.
- LEVINAS, Emmanuel, *Sur Maurice Blanchot*, Saint-Clément-la Rivière, Fata Morgana, 1975.
- LEVINAS, Emmanuel, *Difficile Liberté*, Paris, Albin Michel, 1976a.
- LEVINAS, Emmanuel, *Noms propres*, Saint-Clément-la Rivière, Fata Morgana, 1976b.
- LEVINAS, Emmanuel, *Du sacré au saint*, Paris, Éditions de minuit, 1977.
- LEVINAS, Emmanuel, *De Dieu qui vient à l'idée*, Paris, Vrin, 1982a.
- LEVINAS, Emmanuel, *L'au-delà du verset*, Paris, Minuit, 1982b.
- LEVINAS, Emmanuel, *À l'heure des nations*, Paris, Minuit, 1988.
- LEVINAS, Emmanuel, LYOTARD, François, *Autrement que savoir*, Paris, Osiris, 1988.
- LEVINAS, Emmanuel, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Paris, Le livre de poche, 1990a.
- LEVINAS, Emmanuel, *Totalité et infini*, Paris, Le livre de poche, 1990b.
- LEVINAS, Emmanuel, *Éthique et infini. Essai sur l'extériorité*, Paris, Le livre de poche, 1991a.
- LEVINAS, Emmanuel, *La mort et le temps*, cours de 1975-1976, in *L'Herne. Emmanuel Levinas*, 1991, p. 21-74.
- LEVINAS, Emmanuel, « La réalité et son ombre », in *Les Imprévus de l'Histoire*, Montpellier, Fata Morgana, 1994.
- LEVINAS, Emmanuel, *Hors sujet*, Paris, Le livre de poche, 1997.
- LEVINAS, Emmanuel, *De Dieu qui vient à l'idée*, Paris, Vrin, 1998.
- LEVINAS, Emmanuel, *Le temps et l'autre*, Paris, PUF, 2009a
- LEVINAS, Emmanuel, *Œuvres 1. Carnets de captivité et autres inédits*, Paris, Grasset/IMEC, 2009b.
- LEVINAS, Emmanuel, *Œuvres 2. Parole et silence et autres conférences inédites*, Paris, Grasset-IMEC, 2009c.
- LYOTARD, François, *Discours, figure*, Paris, Klincksieck, 1971.
- MARTY, Éric, « Emmanuel Levinas avec Shakespeare, Proust et Rimbaud », *Les Temps modernes*, n° 649, 2008-3, p. 224-243.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Paris, Gallimard, 1973.

- NIETZSCHE, Friedrich, *Aurore. Pensées sur les préjugés moraux*, trad. E. Blondel, O. Hansen, T. Leydenbach, Paris, Flammarion, 2012.
- NOVALIS, *Fragments*, trad. M. Maeterlinck, Paris, Corti, 1992.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, Paris, Sellier, 2000.
- PÉGUY, Charles, *Victor Marie, comte Hugo*, in *Œuvres en prose*, Paris, Gallimard, 1957.
- PROUST, Marcel, *Essais et articles*, Paris, Gallimard, 1971.
- PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, Paris, Plon, vol. IX, 1981.
- PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, Paris, Plon, vol. XIII, 1985.
- PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, Paris, Plon, vol. XX, 1992.
- PROUST, Marcel, *Matinée chez la princesse de Guermantes : cahiers du "Temps retrouvé"*, Paris, Gallimard, 1982.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, vol. I, Paris, Gallimard, 1987.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, vol. II, Paris, Gallimard, 1988a.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, vol. III, Paris, Gallimard, 1988b.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, vol. IV, Paris, Gallimard, 1989.
- PROUST, Marcel, *Du côté de chez Swann*, Paris, Bookking international, 1993.
- RAVAISSON, Félix, *De l'habitude*, Paris, H. Fournier et C^{ie}, 1838.
- RICŒUR, Paul, *La mémoire, l'histoire et l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- ROSENZWEIG, Franz, *On Jewish learning*, éd. N. N. Glatzer, New York, Schocken Books, 1965.
- ROSENZWEIG, Franz, *Der Mensch und sein Werk, Briefe und Tagebücher*, Den Haag, Nijhoff, 1979.
- ROSENZWEIG, Franz, « La pensée nouvelle », *Cahier de la nuit surveillée : Franz Rosenzweig*, éd. O. Mongin, Paris, Le Cerf, 1982.
- ROSENZWEIG, Franz, *Confluences. Politique, histoire, judaïsme*, trad. G. Bensussan, M. Crépon, M. de Launay, Paris, Vrin, 2003a.
- ROSENZWEIG, Franz, *Étoile de la rédemption*, trad. M. de Launay, A. Lagny Paris, Seuil, 2003b.
- ROUDAUT, Jean, *En quête d'un nom : écho à quelques citations de "À la recherche du temps perdu" par Marcel Proust : fable*, Chêne-Bourg, La Dogana, 2012.
- RUSSELL, Bertrand, *Ludwig Wittgenstein : Cambridge Letters*, Oxford, Blackwell Publishers, 1995.
- SARTRE, Jean-Paul, *Situations 1*, Paris, Gallimard, 1947.
- SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph, *Les âges du monde*, trad. P. David, Paris, PUF, 1992.
- SCHULTE NORDHOLT, Annelise, « Tentation esthétique et exigence éthique. Levinas et l'œuvre littéraire », *Études littéraires*, vol. 31, n° 3, 1999, p. 69–85.
- SHAKESPEARE, William, *Œuvres complètes*, vol 2/5, Nouvelle-Calédonie, Humanis, 2012.

- TCHERNYCHEVSKI, Nicolaï, *Chto delat' ?*, Moskva, Litres, 2010.
- TOLSTOÏ, Léon, *Confession. Suivi de Quelle est ma foi ? et de Pensées sur Dieu*, Paris, Pygmalion, 1998.
- TOURGUENIEV, Ivan, « Dovol'no », *Polnoe Sobranie Sochinenij*, vol. 7, Moskva, Hayka, 1981.
- TOURGUENIEV, Ivan, *The Essential Turgenev*, Evanston : Northwestern, 1994.
- VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, *Le Roman Russe*, Paris, Éditions L'age d'homme, 1971.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Tractatus logico-philosophicus*, trad. G.-G. Granger, Paris, Gallimard, 1993.
- WITTGENSTEIN, Ludwig, *Remarques mêlées*, trad. G. Granel, Paris, Flammarion, 2002.