



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in PAVY-GUILBERT (Élise), POULET (Françoise) (dir.),
Contre le luxe (xvii^e-xviii^e siècle), p. 529-529

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0529](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0529)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

Philippine DAUGA-CASAROTTO

- FIG. 1 – *Castrum doloris* érigé en l’honneur de Léopold I^{er} par les jésuites d’Innsbruck (1705) dans leur église. Architecte : Balthasar Leonhard Dörfflinger, architecte de la cour. © Stiftsbibliothek Klosterneuburg (Basse-Autriche) [BK III 19/24] 166
- FIG. 2 – *Castrum doloris* érigé dans la cathédrale Saint-Étienne de Vienne, lors des obsèques célébrées par le Magistrat en l’honneur de Charles VI (30 janvier – 1^{er} février 1741). Architecte : Franz Anton Danne. © Stiftsbibliothek Klosterneuburg (Basse-Autriche) [BK III 19/28] 167
- FIG. 3 – *Castrum doloris* érigé à l’instigation du Conseil de la Ville de Vienne en la cathédrale Saint-Étienne, à la mort de l’empereur Joseph I^{er} en 1711. Architecte : Peter Schubart von Ehrenberg. © Stiftsbibliothek Klosterneuburg (Basse-Autriche) [BK III 19/22] 168
- FIG. 4 – *Castrum doloris* érigé en l’honneur de Léopold I^{er} en la cathédrale Saint-Étienne de Vienne en 1705, lors des obsèques de l’Université (16-18 juillet 1705). Architecte : Johannes Hörl. © Stiftsbibliothek Klosterneuburg (Basse-Autriche) [BK III 19/24] 169

Olivier LEPLATRE

- FIG. 1 – Fénelon, *Les Aventures de Télémaque*, Paris, Didot, 1785, 2 vol in-4°, 24 parties, 3 planches par partie, 72 planches dessinées par Monnet. Collection particulière 455

Colas DUFLO

- FIG. 1 – Trois états de la philosophie selon deux modalités 474