



Morale et politique du luxe chez Rousseau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre le luxe \(xvii^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Mostefai (Ourida)

Résumé : Le luxe est inséparable de l'inégalité et instaure un contrat léonin : telle est la thèse centrale que toute l'œuvre de Rousseau proclame et propage. Rousseau ne cesse d'affirmer que le débat économique est inséparable d'une critique morale et politique. C'est étonnamment dans *Julie ou la Nouvelle Héloïse* (1761) que la réflexion sur le luxe est la plus aboutie. À Clarens, il n'est point besoin de luxe pour être heureux, il suffit de l'inventer et de l'imaginer.

Pages : 295 à 306

Collection : [Rencontres](#), n° 478

Série : Le Siècle classique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105053

ISBN : 978-2-406-10505-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : xviii^e siècle, querelle du luxe, histoire, littérature, économie, politique, morale, fiction

[Afficher en ligne](#)