



Le spectacle du luxe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre le luxe \(xvii^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Stiker-Métral (Charles-Olivier)

Résumé : En revenant sur les fondements anthropologiques de la condamnation morale et chrétienne du luxe, cet article étudie le regard que portent La Bruyère, Pascal et Nicole sur le spectacle qu'il engendre. Ces trois auteurs s'attachent à percer les manifestations de la vanité et de l'amour-propre qui sont à l'origine du luxe, chez la créature post-lapsaire qui se détourne de Dieu, à partir de « dispositifs optiques » singuliers qui visent à éclairer les signes du visible.

Pages : 187 à 200

Collection : [Rencontres](#), n° 478

Série : Le Siècle classique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105053

ISBN : 978-2-406-10505-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Anthropologie, moralistes, discours chrétien, littérature, querelle du luxe

[Afficher en ligne](#)