



Le luxe ou la part maudite de Fénelon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre le luxe \(xvii^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Leplatre (Olivier)

Résumé : Dans toute son œuvre, Fénelon n'a eu de cesse de revenir au scandale du luxe, avec la volonté de le situer au centre de sa réflexion en matière politique et de ses orientations pour la réforme. À ses yeux, le luxe symbolise les dangers de la modernité politique. Ajoutées aux discours théoriques qui dénoncent le luxe comme un faux bien, les fictions, notamment *Les Aventures de Télémaque*, explorent ses origines et ses manifestations en termes d'expériences sensibles.

Pages : 439 à 455

Collection : [Rencontres](#), n° 478

Série : Le Siècle classique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105053

ISBN : 978-2-406-10505-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0439

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : xviii^e siècle, querelle du luxe, littérature, politique, histoire, fiction

[Afficher en ligne](#)