



Le luxe dans *Les Caractères* de La Bruyère

Un malheur pour le moraliste, un bonheur pour le styliste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre le luxe \(xvii^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Ronzeaud (Pierre)

Résumé : *Les Caractères* utilisent le luxe de manière politique, dans le discours du moraliste chrétien qui engage une condamnation éthique, et polémique, dans la peinture du satiriste mondain qui invite au plaisir esthétique. La Bruyère dénonce l'effrayant contraste du luxe et de la misère par une écriture oxymorique et ironique. Tout ce qui, dans le faste, le choque, fonde en même temps l'efficacité comique, satirique ou polémique du style qui en dénonce les maléfices et assure paradoxalement la fortune de son texte.

Pages : 89 à 99

Collection : [Rencontres](#), n° 478

Série : Le Siècle classique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105053

ISBN : 978-2-406-10505-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, politique, querelle du luxe, moralistes, éthique, polémique, satirique, style

Article de collectif : [Précédent](#) 4/32 [Suivant](#)