



La pompe funèbre impériale dans la Monarchie habsbourgeoise entre baroque et Lumières (1705-1790)

Ruptures et continuité des pratiques rituelles

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Contre le luxe \(XVII^e-XVIII^e siècle\)](#)

Author: Dauga-Casarotto (Philippine)

Abstract: Entre 1740 et 1790, les pays de la Maison d'Autriche connaissent de profonds bouleversements politiques et culturels. L'évolution de la « civilisation baroque » vers celle des « Lumières » s'accompagne d'une poussée d'anti-ritualisme. Celle-ci affecte les représentations symboliques du prince et de l'État. Elle se manifeste notamment par une simplification des funérailles impériales. Cette contribution tente de mettre en évidence la complexité et les ambiguïtés de ce processus.

Pages: 151 to 169

Collection: [Encounters](#), n° 478

Series: The classical century, n° 15

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406105053

ISBN: 978-2-406-10505-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0151

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-11-2021

Language: French

Keyword: Politique, culture, baroque, funérailles impériales, histoire, querelle du luxe, pratiques rituelles

[Display online](#)