



D'un luxe à l'autre, ambiguïtés du motif du jardin

Fénelon, Saint-Hyacinthe, Voltaire, Saint-Lambert

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre le luxe \(xvii^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Fourgnaud (Magali)

Résumé : Dans les contes à visée morale et philosophique, le motif du jardin condense la critique du luxe et l'éloge de la modération. La comparaison des contes de Fénelon, Saint-Hyacinthe, Saint-Lambert et Voltaire permet de mettre en évidence les contradictions propres à la notion de luxe et aux représentations qui y sont associées. Plus précisément, cette étude vise à montrer comment ces contes interrogent et expérimentent les théories économiques et politiques émergentes.

Pages : 457 à 470

Collection : [Rencontres](#), n° 478

Série : Le Siècle classique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105053

ISBN : 978-2-406-10505-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0457

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : ^{xviii}e siècle, querelle du luxe, morale, philosophie, politique, fiction

[Afficher en ligne](#)