



Condamnation du luxe et pompe du langage dans l'œuvre poétique et pastorale d'Antoine Godeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Contre le luxe \(xvii^e-xviii^e siècle\)](#)

Auteur : Venner (Camille)

Résumé : Dans les écrits d'Antoine Godeau, la condamnation du luxe dépasse la simple inscription dans un discours religieux codifié. Le poète concilie la condamnation de l'excès fastueux et le recours à une poétique et à une rhétorique qui détournent le fidèle du luxe pour le mettre en présence de la grandeur divine. Le motif du luxe est exploité pour satisfaire un public mondain attiré par le faste : le travail d'édification religieuse repose ainsi paradoxalement sur une sacralisation du luxe.

Pages : 117 à 131

Collection : [Rencontres](#), n° 478

Série : Le Siècle classique, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105053

ISBN : 978-2-406-10505-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : ^{xvii}e siècle, discours religieux, poétique, rhétorique, querelle du luxe

[Afficher en ligne](#)