



CLASSIQUES  
GARNIER

« Bibliographie », in PAVY-GUILBERT (Élise), POULET (Françoise) (dir.), *Contre le luxe (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, p. 481-514

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0481](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10505-3.p.0481)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES PRIMAIRES

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad. Jean-François Thurot, Paris, Firmin-Didot, 1824.
- ARISTOTE, *La Politique*, trad. Jules Tricot, Paris, Vrin, 1962.
- ARNAULD, Antoine, *De la Fréquente Communion*, Paris, A. Vitré, 1643.
- AUFFRAY, Jean, *Le Luxe considéré relativement à la population et à l'économie*, Lyon, L. Cutty, 1762.
- AULU-GELLE, *Nuits attiques*, dans *Pétrone, Apulée, Aulu-Gelle : Œuvres complètes*, éd. Désiré Nisard, Paris, Dubochet et Cie, 1842.
- BALZAC, Honoré de, *La Peau de chagrin*, éd. Silvestre de Sacy, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1974.
- BALZAC, Jean-Louis Guez de, *Aristippe ou De la cour*, Amsterdam, D. Elzévier, 1654.
- BARBON, Nicholas, *A Discourse of Trade [Discours sur le commerce]*, Londres, Printed by Tho. Milbourn of the Author, 1690.
- BASTIDE, Jean-François de, *La Petite Maison* [1758], éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1995.
- BAUDEAU, Nicolas, *Principes de la science morale et politique sur le luxe et les lois somptuaires* [1767], éd. A. Dubois, Paris, Geuthner, 1912.
- BECCARIA, Cesare, *Elementi di economia pubblica*, dans *Scrittori classici italiani di economia politica, Parte moderna*, éd. Pietro Custodi, Milan, Stamperia e Fonderia di G. G. Destefanis a San Zeno, 1804.
- BECCARIA, Cesare, *Opere di Cesare Beccaria*, Florence, Felice Le Monnier, 1854.
- BÉLIARD, François, *Lettres critiques sur le luxe et les mœurs de ce siècle*, Amsterdam/Paris, Mérigot le Jeune, 1771.
- BELLEGARDE, Jean-Baptiste Morvan, abbé de, *Reflexions sur le ridicule, et sur les moyens de l'éviter*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Jean Guignard, 1697.
- BINET, Étienne, « Chapitre III. Pour parler des joyaux et des pierreries », *Essay des merveilles de nature, et des plus nobles artifices, Piece tres-necessaire à tous ceux*

- qui font profession d'Eloquence*, Rouen, Romain de Beauvais, 1621 ; préfacé par Marc Fumaroli, Évreux, Association du Théâtre de la ville d'Évreux, 1987.
- BODIN, Jean, *Réponse aux paradoxes de Malestroit touchant l'enchérissement de toutes choses et le moyen d'y remédier, Les six Livres de la République*, Paris, Fayard, t. 6, 1986.
- BOISGUILBERT, Pierre Le Pesant de, *Le Factum de la France ou Le Détail de la France sous le règne présent, augmenté en cette nouvelle édition de plusieurs mémoires & traités sur la même matière, Traité de la nature des grains*, [s. l.], 1707 ; Paris, Institut Coppet (éd.), 2014.
- BOISGUILBERT, Pierre Le Pesant de, *Le Détail de la France*, [s. l.], 1695 ; Paris, Institut de Coppet (éd.), 2014.
- BORDE, Charles, *Discours sur les avantages des sciences et des arts*, Avignon, F. Girard, 1753.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, « Panégyrique de Saint François d'Assises » [1652], dans *Œuvres*, éd. l'abbé Velat et Yvonne Champailier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1961.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Discours sur l'Histoire universelle*, éd. Jacques Truchet, Paris, GF, 1966.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Politique tirée des propres paroles de l'Écriture Sainte*, Paris, Cot, 1709 ; éd. Jacques Le Brun, Genève, Droz, 1967.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Sermons. Le Carême du Louvre*, éd. Constance Cagnat-Debœuf, Paris, Gallimard, « Folio Classique », 2001.
- BOSSUET, Jacques-Bénigne, *Sur les pauvres et la pauvreté*, textes choisis par Damien Blanchard, Étrépilly, Les Presses du Village-C. de Bartillat, 2004.
- BOUFFLERS, Stanislas Jean de, *La Reine de Golconde*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2005.
- BOUREAU-DESLANDES, André-François, *Lettre sur le luxe*, Francfort, Vanebben, 1745.
- BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste (attr. à), *L'Anti-Babylone ou réponse à l'auteur de la capitale des Gaules*, dans *La Capitale des Gaules ou la nouvelle Babilonne*, Nouvelle édition, imprimée en France, chez Va-de-bon-Cœur, Chantre des armées du Roy, 1760.
- BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste, *Le Philosophe amoureux*, Genève, Slatkine, 1971.
- BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste, *La Philosophie du bon sens* [1737], éd. Guillaume Pigeard de Gurbert, Paris, H. Champion, 2002.
- BOYER D'ARGENS, Jean-Baptiste, *Thérèse philosophe, ou Mémoires pour servir à l'histoire du P. Dirrag, et de Mlle Éradice* [1748], dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2000, t. I ; éd. Florence Lotterie, Paris, GF-Flammarion, 2007.

- BRÉBEUF, Georges, *La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée*, Paris, A. de Sommaville, [1654-]1656.
- BROUSSE, Jacques (attr. à), *Lettre d'un religieux envoyée à Monsieur le prince de Condé*, Paris, Rolin de la Haye, 1649.
- BROUZET, Pierre (de Béziers), *Essai sur l'éducation médicinale des enfants et sur leurs maladies*, Paris, Cavelier et fils, 1754.
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc, comte de, *Histoire naturelle*, t. II, « De la puberté », Paris, Imprimerie royale, 1749.
- BURROUGHS, William Seward, *Les Garçons sauvages : un livre des morts*, trad. Mary Beach et Claude Pélieu, Paris, C. Bourgois, 1973.
- BUTEL-DUMONT, Georges-Marie, *Tbéorie du luxe, ou Traité dans lequel on entreprend d'établir que le luxe est un ressort non seulement utile, mais même indispensablement nécessaire à la prospérité des États*, Londres/Paris, Saillant et Nyon / Jean-François Bastien, 1771.
- BUTINI, Jean-François, *Traité du luxe*, Genève, I. Bardin, 1774.
- CANTILLON, Richard, *Essai sur la nature du commerce en général*, traduit de l'anglais, Londres, Fletcher Gydes, 1755.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Livre à la mode*, Paris, [s. n.], 1760.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Le Livre des quatre couleurs, Aux quatre éléments, De l'imprimerie des 4 saisons, 4444*, Paris Duchêne, 1760.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Lettres récréatives et morales sur les mœurs du temps*, Paris, [s. n.], 1767.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Dictionnaire critique, pittoresque et sentencieux, propre à faire connaître les usages du siècle ainsi que ses bizarreries*, Lyon, Benoît Duplain, 1768.
- CARACCIOLI, Louis-Antoine, *Paris le modèle des nations étrangères*, Paris, Duchesne, 1777.
- CASANOVA, Giacomo, *Histoire de ma vie* [Paris, Tournachon-Molin, 1825-1829], éd. Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2013, 2015 et 2018.
- CHARPENTIER, Louis, *Nouveaux contes moraux ou historiettes galantes et morales par M. C\*\*\**, Amsterdam/Paris, Delalain ; Dijon, Coignard de la Pinelle, 1767.
- CHARRON, Pierre, *De la Sagesse*, Bordeaux, S. Millanges, 1601.
- CHAVIGNY DE LA BRETONNIÈRE, Louis de, *Vénus dans le cloître ou La religieuse en chemise*, éd. Jean Sgard, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009.
- CHEVRIER, François, *Les Ridicules du siècle*, Londres, 1752.
- CLAVIGNY, Jacques de La Mariouse de, *Raisons qui condamnent le luxe, tirées des Pères*, Paris, Charlot, 1675.
- CLÉMENT, Jean-Marie Bernard, *Satire sur les abus du luxe, suivie d'une imitation de Catulle*. Par M. C\*\*\*, Genève, 1770.

- COÛFFETEUAU, Nicolas, *Histoire romaine, contenant tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis le commencement de l'empire d'Auguste, jusqu'à celui de Constantin le Grand. Avec l'Építome de Florus*, Paris, S. Cramoisy, 1621 ; 2<sup>de</sup> éd., Paris, H. Ruffin, 1647.
- COLLETET, Guillaume, *Discours du poème bucolique, où il est traité, de l'Églogue, de l'Idyle, et de la Bergerie*, Paris, Louis Chamhoudry, 1657.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Le Commerce et le gouvernement considérés l'un à l'autre et Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme, Histoire ancienne*, dans *Œuvres philosophiques*, éd. Georges Le Roy, Paris, PUF, 1948.
- CONDILLAC, Étienne Bonnot de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines* [1746], Paris, Galilée, 1973.
- Contes merveilleux, Perrault, Fénelon, Mailly, Prébac, Choisy et anonymes*, éd. Tony Gheeraert, Paris, H. Champion, 2005.
- CORNEILLE, Pierre, *Œuvres complètes*, éd. Georges Couton, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1980.
- COYER Gabriel-François, *L'Année merveilleuse ou les hommes-femmes*, Paris, [s. n.], 1747.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de, *L'Écume ou Tanzaï et Néadarné, Histoire japonaise* [1734], éd. Ernst Sturm, Paris, Nizet, 1976.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de, *Les Égaréments du cœur et de l'esprit* [1736-1738], éd. Jean Dagen, Paris, GF-Flammarion, 1985 ; dans *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1993.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de, *Les Heureux orphelins* [1754], éd. Jean Dagen, Paris, Desjonquères, 1995.
- CRÉBILLON, Claude-Prosper Jolyot de et LA POPELINIÈRE Alexandre Jean Joseph Le Riche de, *Tableaux des mœurs de ce temps*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2005.
- CYRANO DE BERGERAC, Savinien de, *Le Gazzettier désintéressé*, Paris, Jean Brunet, 1649.
- DIDEROT, Denis, *L'Interprétation de la nature (1753-1765) : idées III*, dans *Œuvres complètes*, t. IX, éd. Jean Varloot, Paris, Hermann, 1981.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres*, t. I, éd. Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1994.
- DIDEROT, Denis, *Salons III, Ruines et paysages, Salon de 1767*, éd. Else-Marie Bukdahl, Michel Delon et Annette Lorenceau, Paris, Hermann, « Savoir : lettres », 1995.
- DIDEROT, Denis, *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé L'Homme*, dans *Réfutations : idées VI*, éd. Jean Th. de Booy, Roland Desné, Georges Dulac et al., avec les soins de Didier Kahn et le concours de Georges Dulac, Paris,

- Hermann, t. XXIV, 2004 ; dans *Œuvres complètes*, éd. Herbert Dieckmann, Jacques Proust, Jean Varloot et al., Paris, Hermann, 1975 (édition dite DPV).
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, éd. Michel Delon, dans *Contes et Romans*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2004.
- DIDEROT, Denis, *Essais sur la peinture, Salons de 1759, 1761, 1763*, éd. Gita May et Jacques Chouillet, Paris, Hermann, « Savoir : lettres », 1984.
- DOPPET, François Amédée, *L'Aphrodisiaque externe ou traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour*, Paris, 1788.
- DORAT, Claude-Joseph, *Les Malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la Marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle* [1772], dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2005.
- DUBOSC-MONTANDRÉ, Claude (attr. à), *Le Tombeau du sens commun ou le renversement des idées de tous les Sages*, [s. n.], [s. l.], 1650 [?].
- DUCLOS, Charles Pinot, *Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIII<sup>e</sup> siècle* [1751], éd. Henri Coulet, Paris, Desjonquères, 1986.
- DUCLOS, Charles Pinot, *Les Confessions du comte de\*\*\** [1741], dans *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1993.
- DU COUDRAY, Alexandre-Jacques, *Le Luxe, poème en six chants, orné de gravures avec des notes historiques et critiques, suivi de poésies diverses, par A.-J. Du Coudray*, Paris, Monory, 1773.
- DU LORENS, Jacques, *Les Satires du sieur Du Lorens. Divisées en deux Livres*, Paris, A. de Sommerville, 1646.
- DUMARSAIS, César Chesneau, *Le Philosophe* [1743], dans *Philosophes sans Dieu. Textes athées clandestins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Gianluca Mori et Alain Mothu, Paris, H. Champion, 2005.
- DUPONT DE NEMOURS, Pierre-Samuel, *Du commerce et de la Compagnie des Indes*, Paris, Delalain, 1769.
- DUPONT DE NEMOURS, Pierre-Samuel, *Sur l'éducation nationale dans les États-Unis d'Amérique*, 2<sup>de</sup> éd., Paris, Le Normant, 1812.
- DUPRADEL, Jean, *Traité contre le luxe des hommes et des femmes, et contre le luxe avec lequel on élève les enfants de l'un et de l'autre sexe*, Paris, 1705.
- DUTOT, Nicolas, *Réflexions politiques sur les finances et le commerce*, La Haye, Frères Vaillant et Nicolas Prévost, 1738, 2 vol.
- L'Ecclésiaste de Salomon traduit en français avec une explication*, Bruxelles, Eugène Henri Fricx, 1713.
- ÉPICURE, *Lettres et maximes*, trad. Marcel Conche, Paris, PUF, 1987.
- ESPRIT, Jacques, *La Fausseté des vertus humaines*, Paris, G. Desprez, 1678 ; éd. Pascal Quignard, Paris, Aubier, 1996.

- FABRE D'ÉGLANTINE, Philippe-François-Nazaire, *Le Philinte de Molière, ou La suite du Misanthrope* [1790], Paris, chez le libraire du Théâtre Français, 1793.
- FARET, Nicolas, *L'Honneste homme ou, l'art de plaire à la cour*, Paris, Toussaint du Bray, 1630.
- FÉNELON, François Salignac de la Mothe, *Dialogue des morts anciens et modernes avec quelques fables, composés pour l'éducation du prince*, éd. M. de Ramsay, Paris, F. Delaune, 1718.
- FÉNELON, François Salignac de la Mothe, *Lettre à Louis XIV*, éd. François-Xavier Cuhe, Rezé, Séquences, « L'Ire du Temps », 1994.
- FÉNELON, François Salignac de la Mothe, *Les Aventures de Télémaque*, La Haye, Moetjens ; Paris, Vve C. Barbin, 1699 ; éd. Jeanne-Lydie Goré, Paris, Classiques Garnier, 1987, rééd. 1994 ; éd. Jacques Le Brun, Gallimard, « Folio classique », 1995.
- FÉNELON, François Salignac de la Mothe, *Œuvres*, éd. Jacques Le Brun, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1983-1997, 2 t.
- FONTENELLE, Bernard Le Bouyer de (attr. à), *La République des philosophes, ou Histoire des Ajaoiens, ouvrage posthume de Mr. de Fontenelle*, [Genève], 1768.
- FORBONNAIS, François Véron Duverger de, *Éléments du commerce*, Leyde/Paris, Briasson, 1754.
- FOUGERET DE MONBRON, Louis Charles, *La Capitale des Gaules ou la nouvelle Babilonne*, Nouvelle édition, imprimée en France, chez Va-de-bon-Cœur, Chantre des armées du Roy, 1760.
- FOUGERET DE MONBRON, Louis Charles, *Margot la ravaudeuse* [1750], dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2000.
- FRANKLIN, Benjamin, *Œuvres de M. Franklin, traduites de l'anglois sur la quatrième édition par M. Barbeau-Dubourg avec des annotations nouvelles*, Paris, chez Quillau, Esprit et l'Auteur, 1773, 2 vol.
- FRANKLIN, Benjamin, *La Science du bonhomme Richard, ou moyen facile de payer les impôts*, [Signé : Richard Saunders.], *Interrogatoire que M. Franklin subit au mois de février 1766, devant le Parlement d'Angleterre*. [Traduit pour la plus grande partie par P.-S. Dupont de Nemours.] – *La Constitution de la république de Pensylvanie, telle qu'elle a été établie [...] au mois de juillet 1776. – Interrogatoire de M. Penn à la barre du Parlement au mois de novembre de la même année. Traduit de l'anglois*. [Par F.-A. Quétant et J.-B. Lécuy.], Paris, Ruault, 1777.
- FRANKLIN, Benjamin, *La Science du bonhomme Richard ; précédée d'un abrégé de la Vie de Franklin, et suivie de son Interrogatoire devant la Chambre des Communes*, Paris, Imprimerie des sciences et des arts, an II.
- FRANKLIN, Benjamin, *The Way to Wealth*, dans *The Works*, éd. Jared Sparks, Londres, Benjamin Franklin Stevens, t. II, 1882.

- FRANKLIN, Benjamin, *Observations concerning the Increase of Mankind and the Peopling of Countries*, dans *The Works*, éd. Jared Sparks, Londres, Benjamin Franklin Stevens, t. II, 1882.
- FRANKLIN, Benjamin, *On luxury, idleness and industry (from a letter to Mr. Benjamin Vaughan, Passy, July 26<sup>th</sup> 1784)*, dans *The Works*, éd. Jared Sparks, Londres, Benjamin Franklin Stevens, t. II, 1882.
- FRANKLIN, Benjamin, *A Modest Enquiry into the Nature and Necessity of a Paper-Currency* [1729], dans *The Papers*, New Have, Yale University Press, t. I, 1959.
- FRANKLIN, Benjamin, « B. Franklin à Cadwalader Evans, Londres, 20 février 1768 », dans *The Papers*, New Have, Yale University Press, t. XV, 1959.
- FRÉNICLE, Nicolas, *L'Entretien des Illustres bergers (1634)*, éd. Stéphane Macé, Paris, H. Champion, 1998.
- GAUDET, François-Charles, *Les Nouveaux hommes, ou le siècle corrigé*, Genève [i.e. Paris, Pierre-François Gueffier], 1760.
- GAUDET, François-Charles, *Bibliothèque des petits-maîtres ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de l'extrêmement bonne compagnie*, Paris, Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de galanteries, à la frivolité, 1762.
- GAUTHIER, François-Louis, *Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits* [1779], Paris, Auguste-Martin Lottin, 1780.
- GENTY, Louis, *Discours sur le luxe*, Paris, Nyon & Cuchet, 1783.
- GERDIL, Giacinto Sigismondo (le P.), *Discours de la nature et des effets du luxe*, Turin, Reycends, 1768.
- GERVAISE DE LATOUCHE, Jean-Charles, *Histoire de Dom B\*\*\*, portier des Chartreux, écrite par lui-même* [1741], dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2000.
- GODARD D'AUCOUR, Claude, *Thémidore ou mon histoire et celle de ma maîtresse*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2000.
- GODARD DE BEAUCHAMPS, Pierre-François, *Histoire du Prince Apprius*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2000.
- GODEAU, Antoine, *Œuvres chrestiennes*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Jean Camusat, 1639.
- GODEAU, Antoine, *Oraison funebre sur la mort du roy Louis XIII*, Paris, Vve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1644.
- GODEAU, Antoine, *L'Institution du Prince cbrestien*, Paris, Vve Jean Camusat et Pierre Le Petit, 1644.
- GODEAU, Antoine, *Tableaux de la Pénitence*, Paris, Augustin Courbé, 1654.
- GODEAU, Antoine, *Œuvres chrestiennes et morales en prose*, Paris, Pierre Le Petit, 1658.

- GODEAU, Antoine, *Poësies chrestiennes*, Paris, Pierre Le Petit, 1660.
- GODEAU, Antoine, *Poësies chrestiennes et morales*, Paris, Pierre Le Petit, t. II, 1663.
- GODEAU, Antoine, *Ordonnances et instructions synodales*, 4<sup>e</sup> éd., Lyon, Jean Grégoire, 1666.
- GODEAU, Antoine, *Histoire de l'Église*, t. I, 5<sup>e</sup> éd., Paris, [s. l.], 1680.
- GODEAU, Antoine, *La Vie de S. Augustin, évêque d'Hyppone*, 3<sup>e</sup> éd., Lyon, Claude de la Roche et Claude Rey, 1685.
- GOUDAR, Ange, *Les Intérêts de la France mal entendus*, Amsterdam, Jacques Cœur, 1756.
- GOURNAY, Vincent de, *Observations sur le rapport fait à M. le contrôleur-général [...] sur l'état de la Compagnie des Indes*, Paris, Desaint, 1769.
- GRÉCOURT, Jean-Baptiste Willart de, *Le Solitaire et la Fortune*, dans *Contes et poésies*, Berg-Op-Zoom, F. de Richebourg, t. I, 1752.
- GRÉCOURT, Jean-Baptiste Willart de, *Philotanus*, poème par M. L. D. G., [s. l.], 1721.
- GRENAILLE, François de, *La Mode, ou Caractere de la religion, de la vie, de la conversation, de la solitude, des compliments, des habits, et du style du temps*, Paris, Nicolas Gassé, 1642.
- GRESSET, Jean-Baptiste, *Ver-Vert, ou les Voyages du perroquet de Nevers, poème héroïque*, 6<sup>e</sup> éd., Amsterdam, 1735.
- GRIMM, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire et philosophique*, Paris, Garnier Frères, t. IV, 1878.
- GROTIUS, Hugo, *Le Droit de la guerre et de la paix* [1724], trad. Jean Barbeyrac, Amsterdam, Pierre de Coup, t. I, 1729.
- GUILLARD DE SERVIGNÉ, Jean-Baptiste Marie, *Les Sonnettes, ou Mémoires de M. le Marquis d'\*\*\*\** [1749], dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2000.
- HELVÉTIUS, Claude-Adrien, *De l'Esprit*, dans *Œuvres complètes*, t. I, éd. Gerhardt Stenger, Paris, H. Champion, 2016.
- HIPPOCRATE, *De l'art médical : Hippocrate de Cos*, trad. Émile Littré, éd. Danielle Gourevitch, Paris, Librairie générale française, 1994.
- HIPPOCRATE, *Œuvres complètes*, éd. Émile Littré, Paris, Baillière et fils, 1839-1861.
- HOLBACH, Paul-Henri Thiry, baron d', *Éthocratie ou le gouvernement fondé sur la Morale* [Amsterdam, 1776], dans *Œuvres philosophiques*, t. III, éd. Jean-Pierre Jackson, Paris, Éditions Alive, 2001 ; Paris, Coda, 2008.
- HUME, David, *Essais sur le commerce, le luxe, l'argent, l'intérêt de l'argent, les impôts, le crédit public, et la balance du commerce*, Paris, Saillant, 1767.
- HUME, David, *Du raffinement dans les arts* [1741], 4 *essais politiques*, Mauvezin, Trans-Europ-Repress, 1981.

- HUME, David, *L'Entendement. Traité de la nature humaine, Livre I et Appendice*, éd. Philippe Baranger et Philippe Saltel, Paris, Garnier-Flammarion, 1995.
- HUME, David, *Essais moraux, politiques et littéraires, et autres essais*, trad. et présentation par Gilles Robel, Paris, PUF, 2001.
- L'Inventaire des Merveilles du monde rencontrées dans le palais du cardinal Mazarin*, Paris, Rolin de La Haye, 1649.
- JAUBERT, Pierre, *Éloge de la roture dédié aux roturiers*, Paris, Dessaint, 1766.
- JUVÉNAL, *Satires*, trad. H. Clouard, Paris, Classiques Garnier, 1934.
- LAFFEMAS, Barthélemy de, *Les Trésors et richesses pour mettre l'Etat en splendeur et monstrent au vray la ruine des François par le trafic et négoce des estrangers*, Paris, E. Prévosteau, 1598.
- LAFFEMAS, Barthélemy de, *Le Mérite du travail et labeur, dédié aux chefs de la police*, Paris, P. Pautonnier, 1602.
- LAFFEMAS, Barthélemy de, *Comme l'on doit permettre la liberté du transport de l'or et de l'argent hors du royaume et par tel moyen conserver le nostre, et attirer celui des estrangers. Avec le moyen infaillible de faire continuellement travailler les monnoyes de ce royaume, qui demeurent inutiles*, Paris, P. Pautonnier, 1602.
- LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de, *L'Esprit, par M. de La Beaumelle, ouvrage posthume*, Paris, Favre, an XI-1802.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères*, Paris, Michallet, 1688, 1<sup>re</sup> éd.
- LA BRUYÈRE, Jean de, *Les Caractères*, éd. Patrice Soler, dans Jean Lafond (dir.), *Moralistes du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Laffont, 1992 ; éd. Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de poche classique, 1995 ; éd. Marc Escola, Paris, H. Champion, 1999.
- LA FAYETTE, Marie-Madeleine Pioche de La Vergne (comtesse de), *La Princesse de Clèves*, dans *Romans et nouvelles*, éd. É. Magne, Paris, Garnier, 1970 ; éd. Bernard Pingaud, Paris, Gallimard, « Folio classique », 2000.
- LA FONTAINE, Jean de, *Œuvres complètes. I, Fables, contes et nouvelles*, éd. Jean-Pierre Collinet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991.
- LA HARPE, Jean-François de, *Cours de littérature ancienne et moderne*, t. XV, Paris, P. Dupont, 1825.
- LA MORLIÈRE, Jacques Rochette de, *Angola, histoire indienne* [1746], dans *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Raymond Trousson, Paris, Laffont, « Bouquins », 1993.
- LA ROCHEFOUCAULD, François de, *Maximes*, éd. Jacques Truchet, Paris, Garnier, 1967.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Registre-journal du règne de Henri III*, éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 1992-2003, 6 t.
- LE MAÎTRE DE CLAVILLE, Charles-François-Nicolas, *Traité du vrai mérite de l'homme*, Amsterdam, 1773.

- LE MERCIER DE LA RIVIÈRE, Pierre-Paul-François, *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques*, Paris, Desaint, 1767.
- LE MOYNE, Pierre, *Saint-Louis, ou la sainte couronne reconquise*, Paris, L. Bilaine, 1646.
- LE PRÊTRE, *Le Père de province*, Paris, Brunet, 1783.
- LEQUINIO DE KERBLAY, Joseph-Marie, *Les Préjugés détruits*, par J.-M. Lequinio, [...] le 1<sup>er</sup> novembre de l'an I, Paris, Desenne, 1792 ; 2<sup>de</sup> éd., Paris, Les Directeurs de l'Imprimerie du Cercle social, Desenne et Debray, 1793.
- LEZAY-MARNEZIA, Claude-François-Adrien, *L'Heureuse Famille, conte moral*, Genève/Nancy, Leclerc, 1766.
- LOCKE, John, *Several Papers relating to Money, Interest and Trade, &c.*, Londres, Awnsham and John Churchill, 1692.
- LOCKE, John, *Quelques considérations sur les conséquences qu'auraient une baisse de l'intérêt et un rehaussement de la valeur de la monnaie* [1691] ; dans *Écrits monétaires*, trad. Florence Briozzo, éd. André Tiran, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- LOCKE, John, « De la loi sur les pauvres et des écoles d'industrie » [1697], *Que faire des pauvres ?*, trad. Laurent Bury, éd. Serge Milano, Paris, PUF, 2013.
- LOTTIN, Antoine-Prosper, *Discours contre le luxe : il corrompt les mœurs & détruit les empires*, par M. de Saint-Haippy, Paris, Hérisant, 1783.
- LUCRÈCE, *De la nature*, trad. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- MABLY, Gabriel de, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques*, Amsterdam, 1763.
- MALHERBE, François de, *Œuvres : Poésie et prose*, Paris, Firmin Didot, 1844.
- MALLEVILLE, Claude, *Œuvres poétiques*, éd. Raymond Ortali, Paris, Librairie Marcel Didier, 1976, 2 t.
- MANDEVILLE, Bernard, *Recherche sur la nature de la société* [1723], trad. Lucien Carrive, Arles, Actes Sud, 1998.
- MANDEVILLE, Bernard, *The Fable of The Bees : or, Private Vices, Public Benefits*, Londres, J. Roberts, 1714 ; *La Fable des abeilles ou Les vices privés font les vertus publiques – la ruche murmurante ou les fripons devenus honnêtes gens*, trad. Jean Bertrand et B. Mandeville, Londres, Aux dépens de la Compagnie, 1740 ; Oxford, Clarendon Press, 1824 ; éd. Lucien et Paulette Carrive, Paris, Vrin, 1998.
- MARESCHAL, André, *La Chrysolite ou le Secret des romans*, Paris, A. de Sommaville, 1634.
- MARIVAUX, Pierre Carlet Chamblain de, *La Vie de Marianne ou Les Aventures de la Comtesse de \*\*\** [1728-1742], éd. Frédéric Deloffre, Paris, Bordas, 1990.
- MARIVAUX, Pierre Carlet Chamblain de, *Théâtre complet*, éd. Henri Coulet et Michel Gilot, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1994.

- MARIVAUX, Pierre Carlet Chamblain de, *Le Bilboquet*, éd. Françoise Rubellin, Paris / Saint-Étienne, CNRS Éditions / Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995.
- MARMONTEL, Jean-François, *Le Philosophe soi-disant* [1759], dans *Contes moraux*, t. I, Liège, Bassompierre, 1777.
- MELON, Jean-François, *Essai politique sur le commerce* [1734], [s. 1.], 1736. *Mémoires de Suzon*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2005.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Nouveau Paris*, éd. Jean-Claude-Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, Hambourg, Virchaux & compagnie, et Neuchatel, Fauche, 1781-1782 puis Amsterdam, [s. n.], 1783-1788 ; éd. Jean-Claude Bonnet, Paris, Mercure de France, 1994.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *L'An 2440. Rêve s'il en fût jamais*, Londres [Amsterdam, E. Van Harrevelt], 1771 ; éd. Christophe Cave et Christine Marcandier-Colard, Paris, La Découverte, 1999.
- MEUSNIER DE QUERLON, Anne-Gabriel, *La Tourière des carmélites*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 2000.
- MÉZERAY, François de, *Histoire de France depuis Faramond [...] [1643-1651]*, Paris, D. Thierry, J. Guignard et C. Barbin, 1685.
- MIRABEAU, Victor Riquetti de, *L'Ami des hommes, ou Traité de la population* [Avignon, s. n., 1756-1760], 5<sup>e</sup> éd., Hambourg, Chrétien Hérold, t. II, 1760.
- MIRABEAU, Victor Riquetti de, *Lettres sur la dépravation de l'ordre légal. Première et Seconde partie*, Londres, Wilcox, 1759 [i.e. Amsterdam, Jean Herman Schneider], 2 vol. ; *Lettres sur la restauration de l'ordre légal. T. II*, Amsterdam, F. H. Schneider, 1769.
- MIRABEAU, Victor Riquetti de, *Les Économiques*, Amsterdam et Paris, Lacombe, t. I et II, 1769 ; Paris, Humblot, t. III et IV, 1771.
- MIRABEAU, Victor Riquetti de [et QUESNAY François], *Philosophie rurale, ou Économie générale et politique de l'agriculture*, Amsterdam [i. e. Paris], Libraires associés, 1763.
- MIRABEAU, Honoré Gabriel Riquetti, *Ma Conversion ou Le Libertin de qualité*, dans *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Patrick Wald Lasowski, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 2005.
- MOLIÈRE, *Le Bourgeois gentilhomme* [1670], éd. Jacques Morel, Paris, Hachette, « Le Livre de poche », 1985.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, *Traité de l'économie politique*, Rouen, Osmont, 1615 ; éd. François Billacois, Genève, Droz, 1999 ; éd. Marc Laudet, Paris, Classiques Garnier numérique, « Écrits sur l'économie », 2017.

- MONTESQUIEU, Charles Louis Secondat, *Les Lettres persanes* [1721], dans *Œuvres complètes*, éd. Roger Caillois, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1949.
- MONTESQUIEU, Charles Louis Secondat, *Réflexions sur la monarchie universelle en Europe*, dans *Œuvres complètes*, Oxford/Naples, Voltaire Foundation / Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 2000, t. II, p. 319-364.
- MONTESQUIEU, Charles Louis Secondat, *De l'Esprit des lois*, Genève, Barrillot & fils, 1748, 2 vol. ; Paris, Garnier Flammarion, 1979 ; dans *Œuvres complètes*, éd. Roger Caillois, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1985 ; éd. Robert Derathé, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- MOREAU, Célestin (éd.), *Choix de Mazarinades*, Paris, J. Renouard, 1853.
- MORELLET, André, *Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes*, Paris, Desaint, 1769.
- MUN, Thomas, *England's Treasure by Foreign Trade [L'Enrichissement de l'Angleterre par le commerce extérieur]*, Londres, Printed by J.G. for Thomas Clark, 1664.
- NADAL, Augustin, *Histoire des vestales avec un traité du luxe des dames romaines*, Paris, Ribou, 1725.
- NERCIAT, André-Robert Andréa de, *Félicia ou mes fredaines*, dans *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1993.
- NICOLE, Pierre, *De l'éducation d'un prince*, Paris, Ch. Savreux, 1671.
- NICOLE, Pierre, *Instructions théologiques et morales sur le premier commandement*, La Haye, A. Moetjens, 1714.
- NICOLE, Pierre, *Essais de morale*, éd. Laurent Thirouin, Paris, PUF, 1999.
- NICOLE, Pierre et ARNAULD, Antoine, *La logique ou l'art de penser*, éd. Dominique Descotes, Paris, H. Champion, 2011.
- NICOLEAU, Pierre, *Discours académique sur ce sujet, La Frivolité nuit également aux Mœurs & aux Lettres*, Angers, Barrière, 1770.
- NORTH, Dudley, *Discourses Upon Trade, [Discours sur le commerce]*, Londres, Printed for Tho. Basset, at the George in Fleet Street, 1691.
- PASCAL, Blaise, *Pensées*, éd. Michel Le Guern [1977], éd. Gérard Ferreyrolles et Philippe Sellier, Paris, Livre de Poche, 2000 ; Paris, Gallimard, « Folio classique », 2004.
- PETTY, William, *Political arithmetick, or a Discourse concerning the extent and value of lands, people, buildings... As the same relates to every country in general, but more particularly to the territories of His Majesty of Great Britain and his neighbours of Holland, Zealand and France*, Londres, printed for R. Clavel, 1691.
- PETTY, William, *Aritbmétique politique*, dans *Les Œuvres économiques de Sir William Petty*, Paris, V. Giard et E. Brière, 1905.
- PINTO, Isaac de, *Essai sur le luxe*, Paris, Michel Lambert, 1762.

- PIRON, Alexis, *L'Anti-mondain. Parodie ou contre partie du Mondain de M. de Voltaire*, dans *Recueil de poésies ou œuvres diverses de M. Piron*, Lausanne, 1773.
- PIRON, Alexis, *Rosine ou tout vient à point qui peut attendre*, dans *Œuvres choisies d'Alexis Piron*, Londres, Sabrier, t. III, 1782.
- PLUQUET, François-André-Adrien (l'abbé), *Traité philosophique et politique sur le luxe*, Paris, Barrois, 1786, 2 t.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, trad. Dominique Ricard, Paris, Lefèvre / Firmin Didot frères, 1836.
- PRÉVOST D'EXILES, Antoine François (l'abbé), *Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut*, dans *Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde*, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie [des libraires], 1728-1731 ; *Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, Paris, Livre de Poche, 1972.
- QUESNAY, François, *Tableau économique* [1758], préface de Michel Lutfalla, Paris, Calmann-Levy, 1969.
- QUESNAY, François, *Œuvres économiques complètes et autres textes*, éd. Christine Théré, Loïc Charles, Jean-Claude Perrot, Paris, INED, 2005.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, éd. et trad. Jean Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1976.
- RABELLEAU, *Voyage d'un prince autour du monde, ou les Effets du luxe*, Rouen, Machuel, 1772.
- RAYNAL, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*, Genève, Jean-Léonard Pellet, 1780 ; Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, t. I, 2010.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas Edme, *La Paysanne pervertie ou Les Dangers de la ville* [La Haye, 1784], éd. Béatrice Didier, Paris, Garnier Flammarion, 1972.
- RETZ, Jean-François Paul de Gondi, Cardinal de, *Mémoires*, dans *Œuvres*, éd. Marie-Thérèse Hipp et Michel Pernot, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1984.
- RICHARDSON, Samuel, *Clarissa, or, the History of a Young Lady : comprehending the most important concerns of private life, and particularly shewing, the distresses that may attend the misconduct both of parents and children, in relation to marriage. Published by the editor of Pamela*, Londres, Millar/Rivington/Osborn/Leake, 1748.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du Contrat social ou Principes du droit politique*, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1762.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Confessions*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1959.

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie, ou la Nouvelle Héloïse*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1961.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Épître à M. Bordes*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1961.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Économie politique* [1755], éd. Yves Vargas, Paris, PUF, 1986 ; *Discours sur l'économie politique*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. III, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, éd. F. Bouchardy, Paris, Gallimard, « Folio », 1964 ; dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. III, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *De Jean-Jacques Rousseau, de Genève, Sur la Réponse qui a été faite à son Discours et Dernière Réponse de J.-J. Rousseau, de Genève*, dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. III, 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation* [1762], éd. François et Pierre Richard, préf. Tanguy L'Aminot, Paris, Garnier, 1999 ; dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. IV, 1969.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*, éd. M. Buffat, Paris, GF Flammarion, 2003 ; dans *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. V, 1969.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Œuvres*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990-1995-1998, 3 t.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Les Cent vingt journées de Sodome*, dans *Œuvres*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I, 1990.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *La Nouvelle Justine*, dans *Œuvres*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. II, 1995.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Histoire de Juliette*, dans *Œuvres*, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. III, 1998.
- SAINT-AUBIN, Charles Germain de, *La Toilette, Pimpanicaille, le roi des papillons*, gravure parue dans *Essai de papillonneries humaines*, Paris, 1756, 33,2 x 23,8 cm, Paris, BnF, Département des estampes et de la photographie.
- SAINT-CYPRIEN, *Divers traitez sur les ardeurs du luxe et les malices de l'attrait du siècle*, Paris, 1642.

- SAINT-HYACINTHE, Thémiseul de, *Histoire du prince Titi*, A.R., dans *Le Cabinet des fées ; ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux*, Amsterdam/Paris, 1786.
- SAINT-LAMBERT, Jean-François de, *Essai sur le Luxe*, [s. l.], [s. n.], 1764.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Projet pour perpétuer la paix et le commerce en Europe*, Utrecht, A. Schouten, 1713.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Discours sur la Polysynodie où l'on démontre que la polysynodie, ou pluralité des Conseils, est la forme de ministère la plus avantageuse pour un roi, & pour son royaume*, Londres [Paris ?], J. Tonsson, 1718.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Mémoire pour diminuer le nombre de procès*, Paris, Cavelier, 1725.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Projet pour mieux mettre en œuvre dans le gouvernement des États, le désir de la distinction entre pareils*, dans *Œuvres diverses de monsieur l'abbé de Saint-Pierre*, Paris, Briasson, 1730, t. II.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Un projet pour rendre les spectacles plus utiles à l'État*, dans *Œuvres diverses de monsieur l'abbé de Saint-Pierre*, Paris, Briasson, t. II, 1730.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Projet pour rendre les Sermons plus utiles*, dans *Œuvres diverses de Monsieur l'Abbé de Saint-Pierre*, Paris, Briasson, t. II, 1730.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Projet pour perfectionner le gouvernement des États*, dans *Ouvrages de politique*, Rotterdam/Paris, J. D. Beman / Briasson, t. III, 1733.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Projet pour renfermer les mendiants*, dans *Ouvrages de politique*, Rotterdam/Paris, J. D. Beman / Briasson, t. IV, 1733.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Projet pour perfectionner le commerce de France*, dans *Ouvrages de politique*, Rotterdam/Paris, J. D. Beman / Briasson, t. V, 1733.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Avantages que doit produire l'agrandissement continuuel de la ville capitale d'un État*, dans *Ouvrages de politique*, Rotterdam/Paris, J. D. Beman / Briasson, t. V, 1733.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Liberté aux pauvres de travailler les dimanches après-midi*, dans *Ouvrages politiques*, Rotterdam, J. D. Beman, t. VII, 1734.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, « Observation V très importante sur le luxe », *Ouvrages politiques*, Rotterdam, J. D. Beman, t. VII, 1734.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, « Contre l'opinion de Mandeville que toutes les passions sont des vices injustes et que les passions même injustes sont plus utiles que nuisibles à l'augmentation du bonheur de la société », *Ouvrages de morale et de politique*, Rotterdam, Beman, t. XVI, 1741.
- SAINT-PIERRE, l'abbé de, *Les Écrits de l'abbé Castel de Saint-Pierre (1658-1743)*, Caen, Presses Universitaires de Caen, à paraître.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de, *Mémoires*, éd. Yves Coirault, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1983-1988.

- Sara Th...*, *nouvelle anglaise*, dans *Nouvelles du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Henri Coulet, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2002.
- SAY, Jean-Baptiste, *Œuvres morales et politiques*, dans *Œuvres complètes*, t. V, éd. Emmanuel Blanc et André Tiran, Paris, Economica, 2003.
- SAY, Jean-Baptiste, *Traité d'économie politique, ou Simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses*, Paris, Imprimerie de Crapele-Deterville, 1803, t. II ; éd. Claude Mouchod, dans *Œuvres complètes*, éd. coordonnée par André Tiran, Paris, Economica, 2006, 2 vol.
- SCARRON, Paul, *La Mazarinade*, sur la copie imprimée à Bruxelles, 1651.
- SCARRON, Paul, *Le Roman comique*, éd. Jean Serroy, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1985.
- SÉNAC DE MEILHAN, Gabriel, *Considérations sur les richesses et le luxe*, Amsterdam/Paris, Vve Valade, 1787.
- SENAULT, Jean-François, *De l'usage des passions*, Paris, J. Camusat, 1641 ; 2<sup>e</sup> éd., Paris, Vve Camusat, 1642.
- SMITH, Adam, *A Letter to the Authors of the Edinburgh Review, The Edinburgh Review; From July 1755 to January 1756*, Edinbourg, 1756.
- SMITH, Adam, *Theory of Moral Sentiments* [1759], Amherst / New York, Prometheus Books, 2000 ; *Théorie des Sentiments moraux*, Paris, Guillaumin, 1860.
- SMITH, Adam, *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, Londres, W. Strahan et T. Cadell, 1776 ; *Recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations*, éd. Gérard Mairet, Paris, Gallimard-Idées, 1976.
- SOREL, Charles, *Histoire comique de Francion* [1623], dans *Romanciers du XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Antoine Adam, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1958.
- SOREL, Charles, *Polyandre, histoire comique* [1648], éd. Patrick Dandrey et Cécile Toublet, Paris, Klincksieck, 2010.
- TEMPLE, William, *Remarques sur l'État des Provinces-Unies des Pays-Bas de Monsieur le Chevalier Temple* [1674], Utrecht, Guillaume Van Poolsump, 1713.
- TURGOT, Anne Robert Jacques, *Réflexions sur la formation et la distribution des richesses*, [s. l.], [novembre 1766].
- TURGOT, Anne Robert Jacques, *Tableau philosophique des progrès successifs de l'esprit humain*, dans *Œuvres*, éd. Gustave Schelle, Paris, Alcan, t. I, 1913-1923.
- TYSSOT DE PATOT, Simon, *Voyages et aventures de Jacques Massé*, La Haye, éd. de Bourdeaux, J. L'Aveugle, 1710.
- VASSETZ, l'abbé, *Traité sur le luxe des coiffures*, Paris, Edme Couterot, 1694.
- VERRI, Pietro, *Opuscoli*, dans *Scrittori classici italiani di economia politica, Parte moderna*, éd. Pietro Custodi, Milan, Stamperia e Fonderia di G. G. Destefanis a San Zeno, t. XVII, 1804.
- VERRI, Pietro, *Della tortura*, dans *Scrittori classici italiani di economia politica, Parte*

- moderna*, éd. Pietro Custodi, Milan, Stamperia e Fonderia di G. G. Destefanis a San Zeno, t. XVII, 1804.
- VERRI, Pietro, *Memorie storiche sulla economia pubblica dello Stato di Milano*, dans *Scrittori classici italiani di economia politica, Parte moderna*, éd. Pietro Custodi, Milan, Stamperia e Fonderia di G. G. Destefanis a San Zeno, t. XVIII, 1804.
- VOISENON, Claude-Henri de Fusée, comte de, *Histoire de la félicité*, dans *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Raymond Trousson, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1993.
- VOLTAIRE, *Cinquième discours sur la nature du plaisir*, dans *Œuvres complètes*, éd. Louis Moland, Paris, Garnier Frères, vol. IX, 1877-1885.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique* [Londres, 1764], Paris, GF Flammarion, 1964.
- VOLTAIRE, *La Pucelle*, dans *Œuvres complètes*, éd. Jeroom Vercruyssen, Genève, Institut et musée Voltaire, Les Délices, t. VII, 1970.
- VOLTAIRE, *Candide*, dans *Contes en vers et en prose*, éd. Sylvain Menant, Paris, Bordas, t. I, 1992.
- VOLTAIRE, *Ce qui plaît aux dames et Azolan*, dans *Contes en vers et en prose*, éd. Sylvain Menant, Paris, Bordas, t. I, 1992.
- VOLTAIRE, *La Bégueule*, dans *Contes en vers et en prose*, éd. Sylvain Menant, Paris, Bordas, t. II, 1993.
- VOLTAIRE, *Le Mondain*, dans *Recueil de pièces fugitives en prose et en vers par M. de Voltaire*, Paris (Rouen), [s. n.], 1740 ; éd. Haydn T. Mason, dans N. Cronk et J. Godden (dir.), *Œuvres complètes, Œuvres de 1736*, t. XVI, Oxford, Voltaire Foundation, 2003.
- VOLTAIRE, *Défense du Mondain ou l'Apologie du luxe*, dans *Recueil de pièces fugitives en prose et en vers*, Paris (Rouen), s. n., 1740 ; dans N. Cronk et J. Godden (dir.), *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, 2003.
- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques*, éd. G. Stenger, Paris, GF Flammarion, 2006.
- VOLTAIRE, *Sur Messieurs Jean Law, Melon, et Dutot. Sur le commerce et sur le luxe* [1738], éd. M. Raaphorst, dans N. Cronk et J. Godden (dir.), *Œuvres complètes*, 18A, *Œuvres de 1738* (I), Oxford, Voltaire Foundation, 2007.
- VOLTAIRE, *Essai sur les mœurs et l'esprit des nations*, dans N. Cronk et J. Godden (dir.), *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, t. 24, 2011.
- VOLTAIRE, *Défense de Louis XIV*, dans N. Cronk et J. Godden (dir.), *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, t. 71C, 2013.
- VOLTAIRE, *Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville*, Berlin, C. F. Henning, 1751 ; *Le Siècle de Louis XIV*, dans N. Cronk et J. Godden (dir.), *Œuvres complètes*, Oxford, Voltaire Foundation, t. 13A, 2015.

*Voltaire's Correspondence*, éd. Theodore Besterman, Genève, Institut et musée Voltaire, 1953.

WARBUTON William, *Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique*, trad. E. de Silhouette, Londres, G. Darrès, t. I, 1742 [1736 pour l'original en anglais].

## SOURCES SECONDAIRES

### MONOGRAPHIES

ALBERTONE, Manuela, *National Identity and the Agrarian Republic. The Transatlantic Commerce of Ideas between America and France (1750-1830)*, Farham, Ashgate, 2014.

ALBERTONE, Manuela et CARNINO Cecilia (dir.), *Luxe et bonheur en France et en Italie aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*, *Revue d'histoire de la pensée économique*, n° 1, Paris, Classiques Garnier, 2016.

ALDRIDGE, Alfred O., *Benjamin Franklin et ses contemporains français*, trad. de l'auteur, Paris, Didier, 1963.

AMIN, Samir, *Le Développement inégal : essai sur les formations sociales du capitalisme périphérique*, Paris, Minuit, 1973.

AMIN, Samir, *La Loi de la valeur mondialisée : pour un Marx sans rivages*, Paris, Le Temps des cerises, 2011.

ANDRÉ, Valérie et BERNARD, Bruno (dir.), *Le XVIII<sup>e</sup>, un siècle de décadence ?*, *Études sur le XVIII<sup>e</sup> siècle*, vol. XXXIV, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2006.

BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essai sur l'imaginaire politique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Payot, 1990.

BARBAFIERI, Carine et ABRAMOVICI, Jean-Christophe (dir.), *L'Invention du mauvais goût à l'âge classique (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Louvain, Peeters, 2013.

BARBAFIERI, Carine et MONTANDON, Alain (dir.), *Sociopoétique du textile à l'âge classique : du vêtement et de sa représentation à la poétique du texte*, Paris, Hermann, 2015.

BARROUX, Gilles, *La Médecine de l'Encyclopédie : entre tradition et modernité*, Paris, CNRS Éditions, 2017.

BATAILLE, Georges, *La Notion de dépense* [1933], Paris, Minuit, 1967.

BAUDRILLARD, Jean, *La Société de consommation : ses mythes, ses structures*, Paris, Gallimard, 1970.

- BAUDRILLARD, Jean, *Pour une critique de l'économie politique du signe*, Paris, Gallimard, 1972.
- BAUDRILLART, Henri, *Histoire du luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours*, Paris, Hachette, 1878.
- BEALES, Derek E. D., *Joseph II. In the shadow of Maria Theresa 1741-1781*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- BEALES, Derek E. D., *Joseph II. Against the World, 1780-1790*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- BENOT, Yves, *Les Lumières, l'esclavage, la colonisation*, éd. Roland Desné et Marcel Dorigny, Paris, La Découverte, 2005.
- BERG, Maxine, *Luxury and Pleasure in Eighteenth Century Britain*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- BERG, Maxine et CLIFFORD, Helen (éd.), *Consumers and Luxury : Consumer Culture in Europe, 1650-1850*, Manchester, Manchester University Press, 1999.
- BERRY, Christopher J., *The Idea of Luxury. A Conceptual and Historical Investigation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- BESSIS, Sophie, *L'Arme alimentaire*, Paris, F. Maspero, 1979.
- BLANQUIE, Christophe, *Les Institutions de la France des Bourbons (1589-1789)*, Paris, Belin, 2003.
- BOGE, Birgit et BOGNER, Ralf G. (éd.), *Oratio Funebris. Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit. Zwölf Studien. Mit einem Katalog deutschsprachiger katholischer Leichenpredigten in Einzeldrucken 1576-1799 aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg und der Universitätsbibliothek Eichstätt*, Amsterdam, Rodopi, 1999.
- BOLOGNE, Jean Claude, *Histoire de la coquetterie masculine*, Paris, Perrin, 2011.
- BOURDIEU, Pierre, *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit, 1979.
- BOURDIEU, Pierre et PASSERON, Jean-Claude, *La Reproduction. Éléments pour une théorie du système d'enseignement*, Paris, Minuit, « Le Sens commun », 1970.
- BOURGUINAT, Élisabeth, *Le Siècle du persiflage (1734-1789)*, Paris, PUF, 1998.
- BRAUDEL, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 1979.
- BRAUDEL, Fernand et LABROUSSE, Ernest, *Histoire économique et sociale de la France*, Paris, PUF, t. II, 1970.
- BREEN, Timothy H., *The Marketplace of Revolution : How Consumer Politics Shaped American Independence*, Oxford, Oxford University Press, 2004.
- BREMER-DAVID, Charissa (dir.), *Paris. Life and Luxury in the Eighteenth Century*, Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 2011.
- BREWER, John et PORTER, Roy (éd.), *Consumption and the World of Goods*, Londres, Routledge, 1993.

- BRIX, Michael, *Die Trauerdekorationen für die Habsburger in den Erblanden : Studien zur ephemeren Architektur des 16. bis 18. Jahrhunderts*, Kiel, « Katalog », 1971.
- BROUTIN, Paul, *La Réforme pastorale en France au XVII<sup>e</sup> siècle. Recherches sur la tradition pastorale après le Concile de Trente*, Paris, Desclée & Cie éditeurs, 1956.
- CARRIER, Hubert, *La Presse de la Fronde (1648-1653) : Les Mazarinades*, Genève, Droz, 1989-1991, 2 vol.
- CARRIER, Hubert, *Le Labyrinthe de l'État. Essai sur le débat politique en France au temps de la Fronde [1648-1653]*, Paris, H. Champion, 2004.
- CASTARÈDE, Jean, *Le Luxe* [1992], Paris, PUF, 2014.
- CASTELLUCCIO, Stéphane (éd.), *Le Commerce du luxe à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : échanges nationaux et internationaux*, Bern, Peter Lang, 2009.
- CHAUNU, Pierre, *La Civilisation de l'Europe des lumières*, Paris, Arthaud, 1971.
- CHENEY, Paul, *Revolutionary Commerce. Globalization and the French Monarchy*, Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 2010.
- COQUERY, Natacha, *L'Hôtel aristocratique. Le marché du luxe à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998.
- COQUERY, Natacha, *Tenir boutique à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle. Luxe et demi-luxe*, Paris, Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2011.
- COQUERY, Natacha (éd.), *Ville, consommation et exotisme dans l'Europe Atlantique (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, *Histoire Urbaine*, dossier spécial, n° 30, 2011.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution* [1967], Paris, Armand Colin, 2003.
- CRESCENZO, Richard, *Peintures d'instruction : la postérité littéraire des « Images » de Philostrate en France de Blaise de Vigenère à l'époque classique*, Genève, Droz, 1999.
- CUCHE, François-Xavier, *Une pensée sociale catholique. La Bruyère, Fleury, Fénelon*, Paris, Le Cerf, 1991.
- DACHEZ, Hélène, *Le Sang dans le roman anglais du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2007.
- DANDREY, Patrick, *Molière ou l'esthétique du ridicule*, Paris, Klincksieck, 2002.
- DENIS, Henri, *Histoire de la pensée économique*, Paris, PUF, 1966.
- DERRIDA, Jacques, *L'Archéologie du frivole* [1973], Paris, Galilée, 1990.
- DOCKÈS, Pierre, *Le Capitalisme et ses rythmes, quatre siècles en perspective. I. Sous le regard des géants ; II. Splendeurs et misère de la croissance*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque de l'économiste », 2018-2019.
- DUCHÊNE, Roger et RONZEAUD, Pierre (éd.), *La Fronde en questions*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1989.
- DUFLO, Colas, *Les Aventures de Sophie. La philosophie dans le roman au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2013.
- DUINDAM, Jeroen, *Vienna and Versailles : the courts of Europe's major dynastic rivals, 1550-1780*, Cambridge / New York, Cambridge University Press, 2003.

- DULONG, Claude, *La Fortune de Mazarin*, Paris, Perrin, 1990.
- DÜRIEGL, Günter (éd.), *850 Jahre St. Stephan : Symbol und Mitte in Wien, 1147-1997*, Vienne, Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1997.
- ECK, Caroline van, *Art, Agency and Living Presence : from the Animated Image to the Excessive Object*, Leiden, Leiden University Press, 2015.
- EHALT, Hubert Ch., *Ausdrucksformen absolutistischer Herrschaft : Der Wiener Hof im 17. und 18. Jahrhundert*, Munich, Oldenbourg, 1980.
- ELIAS, Norbert, *Über den Prozess der Zivilisation* [1939], trad. P. Kamnitzer, *La Civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 1973.
- ELIAS, Norbert, *Hermann Luchterhand Verlag* [1969], trad. fr. P. Kamnitzer et J. Étoré, préf. R. Chartier, *La Société de Cour*, Paris, Flammarion, « Champs », 1985.
- ELLRICH, Robert, *Rousseau and his Reader : the Rhetorical Situation of the Major Works*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1969.
- ESCOLA, Marc, *La Bruyère I. Brèves questions d'herméneutique. II. Rhétorique du discontinu*, Paris, H. Champion, 2001.
- FAJEAU, Fabrice, *Antoine Godeau et la poésie chrétienne. Édition de textes critiques avec une introduction et des notes*, thèse de doctorat sous la dir. d'Emmanuel Bury, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, 2004.
- FEILLET, Alphonse, *La Misère au temps de la Fronde et saint Vincent de Paul*, Paris, Didier, 1862.
- FERRER, André, *Tabac, sel, indiennes : douanes et contrebande en Franche-Comté au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Besançon, Presses Universitaires franc-comtoises, 2002.
- FERREYROLLES, Gérard, *Pascal et la raison du politique*, Paris, PUF, 1984.
- FERREYROLLES, Gérard, *Les Reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal*, Paris, H. Champion, 1995.
- FORCE, Pierre, *Molière ou le prix des choses*, Paris, Nathan, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, Paris, Gallimard, « Tel », 1976-1984, 3 t.
- FOURNIER-PLAMONDON, Anne-Sophie et PLOURDE, Andrée-Anne (dir.), *Argent, commerce et échange sous l'Ancien Régime*, XII<sup>e</sup> colloque « Jeunes chercheurs » du Cercle interuniversitaire d'étude sur la République des Lettres (CIERL), Paris, Hermann, « Les collections de la République des Lettres », 2016.
- FRANK, Robert H., *La Course au luxe : l'économie de la cupidité et la psychologie du bonheur*, trad. Monique Arav et John Hannon, Genève, M. Haller, 2010.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence, Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980.
- FUMAROLI, Marc, *Trois Institutions littéraires*, Paris, Gallimard, 1994.

- GALLERON, Ioana, *La Frivolité dans la littérature de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*, thèse soutenue sous la dir. de Sylvain Menant, Université Paris IV-Sorbonne, 2000.
- GALLIANI, Renato, *Rousseau, le luxe et l'idéologie nobiliaire : étude socio-historique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1989.
- GATINEAU, Marcel, *Le Luxe et les lois somptuaires*, Caen, E. Lanier, 1900.
- GHEERAERT, Tony, *Le Chant de la grâce. Port-Royal et la poésie d'Arnaud d'Andilly à Racine*, Paris, H. Champion, 2003.
- GINZBURG, Carlo, *L'Estrangement, retour sur un thème de Carlo Ginzburg*, éd. Sandro Landi, *Essais, Revue interdisciplinaire d'Humanités*, Hors-série 2013, Pessac, École Doctorale Montaigne-Humanités, 2013.
- GORZ, André, *Éloge du suffisant*, éd. Christophe Gilliland, Paris, PUF, 2019.
- GOUX, Jean-Joseph, *Frivolité de la valeur. Essai sur l'imaginaire du capitalisme*, Paris, Blusson, 2000.
- GOYET, Thérèse et COLLINET, Jean-Pierre (dir.), *Journées Bossuet. La prédication au XVII<sup>e</sup> siècle. Actes du colloque tenu à Dijon les 2, 3, et 4 décembre 1977 pour le trois cent cinquantième anniversaire de la naissance de Bossuet*, Paris, Nizet, 1980.
- GRANGER, Gilles-Gaston, *Méthodologie économique*, Paris, PUF, 1955.
- GRATSAC-LEGENDRE, Valérie, *L'Orfèvrerie et la monnaie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Quelques observations autour d'une relation étrange*, Lyon, ÉNS Éditions, « Gouvernement en question(s) », 2011.
- GRAY, Floyd, *La Bruyère amateur de caractères*, Paris, Nizet, 1986.
- GUILHAUMOU, Jacques, *La Parole des sans : les mouvements actuels à l'épreuve de la Révolution française*, Fontenay-aux-Roses, ÉNS Éditions, 1998.
- GUION, Béatrice, *Pierre Nicole moraliste*, Paris, H. Champion, 2002.
- HACHE, Sophie, *La Langue du ciel : le sublime en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, H. Champion, 2000.
- HAUC, Jean-Claude, *Ange Goudar, un aventurier des Lumières*, Paris, H. Champion, 2004.
- HERDA-MOUSSEAU, Rose-Marie (dir.), *La Fabrique du luxe : les marchands merciers parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle*, catalogue de l'exposition au Musée Cognac-Jay, 29 septembre 2018 – 27 janvier 2019, Paris, Éditions Paris musées, 2018.
- HERENCIA, Bernard, *Les Éphémérides du citoyen et les Nouvelles Éphémérides économiques (1765-1788) : documents et table complète*, Ferney-Voltaire, Centre International d'Étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, 2014.
- HILLENAAR, Henk, *Le Secret de Télémaque*, Paris, PUF, « Le texte rêve », 1984.
- HIRSCHMAN, Albert Otto, *The Passions and the Interests. Political Arguments for Capitalism before Its Triumph* [1977], Princeton/Oxford, Princeton University Press, 2013 ; *Les Passions et les intérêts. Justifications politiques du capitalisme avant son apogée*, trad. Pierre Andler, Paris, PUF, 1980 ; rééd. 2001 et 2014.

- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier, 1985.
- JOUHAUD, Christian, *Les Pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe*, Paris, Gallimard, 2000.
- KÉRALIO, Marie-Françoise, *Les Succès d'un fat*, Avignon/Paris, Lesclapart, 1762.
- KIRSCH, Doris, *La Bruyère ou le style cruel*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1977.
- KRUMENACKER, Yves, *L'École française de spiritualité : des mystiques, des fondateurs, des courants et leurs interprètes*, Paris, Le Cerf, 1998.
- KUSHNER, Nina, *Erotic Exchanges : the World of Elite Prostitution in Eighteenth-Century Paris*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 2013.
- KUSIN, Eberhard, *Die Kaisergruft bei den PP. Kapuzinern in Wien*, Vienne, Klobier, 1949.
- LABROUSSE, Ernest, *Esquisse du mouvement des prix et des revenus en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Dalloz, 1933.
- LAROCHE, Philippe, *Petits-maîtres et roués : évolution de la notion de libertinage dans le roman français du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 1979.
- LARRÈRE, Catherine, *L'Invention de l'économie au XVIII<sup>e</sup> siècle : du droit naturel à la physocratie*, Paris, PUF, 1992.
- LE BRUN, Annie, *Soudain un bloc d'abîme. Sade*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1986.
- LE MENTHÉOUR, Rudy, *La Manufacture de maladies : la dissidence hygiénique de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- LE RU, Véronique, *Subversives Lumières. L'Encyclopédie comme machine de guerre*, Paris, CNRS Éditions, 2007.
- LORDON, Frédéric, *La Société des affects. Pour un structuralisme des passions*, Paris, Seuil, 2013.
- MAGENDIE, Maurice, *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté en France au XVII<sup>e</sup> siècle, de 1600 à 1660* [1925], Genève, Slatkine, Reprints, 1993.
- MAGNOT-OGILVY, Florence et POIRSON, Martial (dir.), *Économies du rebut : poétique et critique du recyclage au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Desjonquères, 2012.
- MARAL, Alexandre, *Louis XIV tel qu'ils l'ont vu*, Paris, Omnibus, 2015.
- MARSEILLE, Jacques, *Le Luxe en France des Lumières à nos jours*, Paris, ADHE, 1999.
- MARX, Karl, *Théories sur la plus-value*, Paris, Éditions Sociales, 1976.
- MARX, Karl, *Le Capital*, Paris, PUF, 1993.
- MAUSS, Marcel, *Essai sur le don : forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques* [1950], préface de Florence Weber, Paris, PUF, 2007
- MAUZI, Robert, *L'Idée du bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Slatkine Reprints, 1979 ; Paris, Albin Michel, 1994.
- MORILHAT, Claude, *La Prise de conscience du capitalisme : économie et philosophie chez Turgot*, Paris, Klincksieck, 1988.

- MORIZE, André, *L'Apologie du luxe au XVIII<sup>e</sup> siècle et « Le Mondain » de Voltaire. Étude critique sur « Le Mondain » et ses sources*, Paris, H. Didier, 1909 ; Genève, Slatkine Reprints, 1990.
- MUCHEMBLED, Robert, *L'Invention de l'homme moderne. Cultures et sensibilités en France du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- OGIEN, Ruwen, *L'Éthique aujourd'hui : maximalistes et minimalistes*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2007.
- OGIEN, Ruwen, *L'Influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine et autres questions de philosophie morale expérimentale*, Paris, Grasset, 2011.
- PARDAILHÉ-GALABRUN, Annik, *La Naissance de l'intime. 3000 foyers parisiens, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1988.
- PERROT, Philippe, *Le Luxe : une richesse entre faste et confort, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 1995.
- PIKETTY, Thomas, *Le Capital au XXI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, « Les livres du nouveau monde », 2013.
- POMEAU, René, *La Religion de Voltaire*, Paris, Nizet, 1974.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, Paris/Oxford, Fayard / Voltaire Foundation, 1995.
- POPELKA, Liselotte, *Castrum Doloris oder « Trauriger Schauplatz » : Untersuchungen zu Entstehung und Wesen ephemerer Architektur*, Vienne, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1994.
- PROVOST, Audrey, *Le Luxe, les Lumières et la Révolution*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.
- PUJOL, Stéphane, *Le Philosophe et l'original : étude du Neveu de Rameau*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2016.
- PY, Gilbert, *Rousseau et les éducateurs : étude sur la fortune des idées pédagogiques de Jean-Jacques Rousseau en France et en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, Voltaire Foundation, « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century 356 », 1997.
- RACAULT, Jean-Michel, *L'Utopie narrative en France et en Angleterre, 1675-1761*, Oxford, SVEC, 1991.
- RAUCH, André, *Luxure. Une histoire entre péché et jouissance*, Paris, Armand Colin, 2016.
- RÉGENT-SUSINI, Anne, *Bossuet et la rhétorique de l'autorité*, Paris, H. Champion, 2011.
- REINALTER, Helmut, *Joseph II. Reformer auf dem Kaiserthron*, Munich, Verlag C. H. Beck, 2011.
- REY, Alain, *Au cœur du luxe : les mots*, Beyrouth, Éditions Dar An-Nahar, 2011.
- RIZZONI, Nathalie, *Charles-François Pannard et l'esthétique du « petit »*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- ROCHE, Daniel, *Le Peuple de Paris. Essai sur la culture populaire au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1981.

- ROCHE, Daniel, *La Culture des apparences. Une histoire du vêtement (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Fayard, 1989.
- ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales : naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1997.
- ROUSSET, Jean, *La Littérature de l'âge baroque en France : Circé et le paon*, Paris, Corti, 1953.
- SARGENTSON, Carolyn, *Merchants and Luxury Markets. The Marchands Merciers of Eighteenth-Century Paris*, Londres/Malibu (Calif.), The Victoria and Albert Museum / The J. Paul Getty Museum, 1996.
- SARRAZIN, Béatrice, FIRMIN, Gwenola et LACAILLE, Frédéric, *Le Goût de la parure : portraits du château de Versailles*, Exposition au Logis royal du château d'Angers, 15 octobre 2016 – 15 janvier 2016, Paris, Éditions du Patrimoine, « Regards », 2016.
- SCHUMPETER, Joseph Aloys, *Histoire de l'analyse économique*, Paris, Gallimard, t. I, 1983.
- SERMAIN, Jean-Paul, *Le Conte de fées, du classicisme aux Lumières*, Paris, Desjonquères, 2005.
- SHOVLIN, John, *The Political Economy of Virtue. Luxury, Patriotism, and the Origins of the French Revolution*, Ithaca/Londres, Cornell University, 2006.
- SIMMEL, Georg, *La Tragédie de la culture*, trad. Sabine Cornille et Philippe Ivernel, Paris, Rivages, 1988.
- SIMMEL, Georg, *Philosophie de l'argent*, trad. Sabine Cornille et Philippe Iverne, Paris, PUF, 3<sup>e</sup> éd., 2014.
- SKORNICKI, Arnault, *L'Économiste, la cour et la patrie. L'économie politique dans la France des Lumières*, Paris, CNRS Éditions, « Culture & Société », 2011.
- SOBOUL, Albert, *La Civilisation et la Révolution française*, Paris, Arthaud, 1970.
- SPECTOR, Céline, *Rousseau et la critique de l'économie politique*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2017.
- STANGL, Waltraud, *Tod und Trauer bei den österreichischen Habsburgern 1740-1780, dargestellt im Spiegel des Hofzeremoniells*, Saarbrücken, Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2010.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Invention de la liberté (1700-1789)*, Genève, Albert Skira, 1964.
- STEINER, Philippe, *La « Science nouvelle » de l'économie politique*, Paris, PUF, 1998.
- STIERLE, Karlheinz, *La Capitale des signes. Paris et son discours*, trad. Marianne Rocher-Jacquín, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 2001.
- STIKER-MÉTRAL, Charles-Olivier, *Narcisse contrarié. L'amour propre dans le discours moral en France (1650-1715)*, Paris, H. Champion, 2007.
- STOLLBERG-RILINGER, Barbara, *Rituale*, Francfort / New York, Campus-Verlag, 2013.

- STOLLBERG-RILINGER, Barbara, *Maria Theresia : die Kaiserin in ihrer Zeit : eine Biographie*, Munich, Beck, 2017.
- SULTAN, Élise et CHOTTIN, Marion, *L'Économie à l'épreuve de la fiction*, dans *Corpus, revue de philosophie*, n° 69, 2016/1.
- SUSINI, Laurent, *L'Insinuation convertie, Pascal, Bossuet, Fénelon. La colombe et le serpent*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- TELESKO, Werner, *Maria Theresia : ein europäischer Mythos*, Vienne, Böhlau, 2012.
- TEYSSEIRE, Daniel, *Pédiatrie des Lumières : maladies et soins des enfants dans l'Encyclopédie et le Dictionnaire de Trévoux*, Paris, Vrin, 1982.
- THIROUIN, Laurent, *Le Hasard et les règles*, Paris, Vrin, 1991.
- THIROUIN, Laurent, *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre*, Paris, H. Champion, 2015.
- TSIMBIDY, Myriam (dir.), *Écritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, « Eidolon n° 116 », 2015.
- VAN DELFT, Louis, *Les Spectateurs de la vie : généalogie du regard moraliste [2005]*, Paris, Hermann, 2013.
- VERÈB, Pascale, *Alexis Piron, poète (1689-1773) ou la difficile condition d'auteur sous Louis XV*, Oxford, Voltaire Foundation, 1997.
- VIGARELLO, Georges, *Le Propre et le sale : l'hygiène du corps depuis le Moyen-Âge*, Paris, Seuil, « L'univers historique », 1987.
- VOCELKA, Karl, *Glanz und Untergang der böfischen Welt : Repräsentation, Reform und Reaktion im habsburgischen Vielvölkerstaat*, Vienne, Ueberreuter, 2001.
- WOOD, Gordon S., *The Americanization of Benjamin Franklin*, New York, The Penguin Press, 2004.
- ZANOLA, Maria Teresa, *Arts et métiers au XVIII<sup>e</sup> siècle. Études de terminologie diachronique*, Paris, L'Harmattan, 2014.
- ZEMAN, Herbert, *Die Österreichische Literatur : ihr Profil von der Jahrhundertwende bis zur Gegenwart*, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1989.

#### ARTICLES ET CHAPITRES D'OUVRAGE

- ALBERTONE, Manuela, « Décentralisation territoriale et unité de la nation. Les "Lettres d'Abraham Mansword" entre physiocratie et modèle américain », dans Michel Biard, Jean-Numa Ducange et Jean-Yves Frétygné (éd.), *Centralisation et fédéralisme. Les modèles et leur circulation dans l'espace européen francophone, germanophone et italoophone*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2018, p. 103-114.
- APPLEBY, Joyce, « Consumption in Early Modern Social Thought », dans John Brewer et Roy Porter (dir.), *Consumption and the World of Goods*, Londres / New York, Routledge, 1993, p. 162-176.

- AUROUX, Sylvain, « Le sujet de la langue : la conception politique de la langue sous l'Ancien Régime et sous la Révolution », dans Winfried Busse et Jürgen Trabant (éd.), *Les Idéologues. Sémiotique, théories et politiques linguistiques pendant la Révolution française*, Amsterdam/Philadelphie, J. Benjamins, 1986, p. 259-278.
- BASTL, Beatrix et HENGERER, Mark, « Les funérailles impériales des Habsbourg d'Autriche, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle », dans Juliusz A. Chrościcki, Mark Hengerer et Gérard Sabatier (éd.), *Les Funérailles princières en Europe, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle. 1. Le grand théâtre de la mort*, Versailles/Paris, Centre de recherche du Château de Versailles / Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2012, p. 91-116.
- BELIN, Christian, « La figure du roi pénitent dans *Les Tableaux de la pénitence* d'Antoine Godeau », dans Dominique Descotes, Antony McKenna et Laurent Thirouin (dir.), *Le Rayonnement de Port-Royal : mélanges en l'honneur de Philippe Sellier*, Paris, H. Champion, 2001, p. 109-120.
- BENOT, Yves, « Diderot et le luxe : jouissances ou égalité ? », *Europe*, n° 661, mai 1984, p. 58-72 ; repris dans *Les Lumières, l'esclavage, la colonisation*, éd. Roland Desné et Marcel Dorigny, Paris, La Découverte, 2005, p. 124-137.
- BERG, Maxine, « New commodities, luxuries and their consumers in eighteenth-century England », dans Maxine Berg et Helen Clifford (dir.), *Consumers and Luxury. Consumer Culture in Europe, 1650-1850*, Manchester / New York, Manchester University Press, 1999, p. 63-85.
- BESSIRE, François, « Voltaire et "cet homme moitié fou et moitié philosophe nommé l'abbé de Saint-Pierre" », dans Carole Dornier et Claudine Poulouin (dir.), *Les Projets de l'abbé Castel de Saint-Pierre (1658-1743) : pour le plus grand bonheur du plus grand nombre*, Caen, Presses Universitaires de Caen, 2011, p. 233-243.
- BONCŒUR, Jean, « Éloge du superflu dans la pensée économique anglaise », dans Gaïd Girard (dir.), *Le Superflu, chose très nécessaire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 153-176.
- BONICCO-DONATO, Céline, « Un épisode clé de la polémique avec Voltaire : la querelle du luxe », dans Pascal Bouvier, Annie Barthélémy, Florence Clerc et Michael Kohlhauser (éd.), *Jean-Jacques Rousseau : l'Homme comme projet inachevé*, Chambéry, Éditions de l'université de Savoie, 2014, p. 73-88.
- BONOLAS, Philippe, « Fénelon et le luxe dans *Télémaque* », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, t. 249, 1987, p. 81-90.
- BROT, Muriel, « Diderot et Raynal : l'histoire au présent », dans Muriel Brot (dir.), *Les Philosophes et l'histoire au xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hermann, 2011, p. 327-335.
- BURY, Emmanuel, « L'optique de La Bruyère », dans Bernard Roukhomovsky

- (dir.), *L'Optique des moralistes, de Montaigne à Chamfort*, Paris, H. Champion, 2005, p. 249-267.
- BURY, Emmanuel, « Bossuet orateur », dans Gérard Ferreyrolles, Béatrice Guion, Jean-Louis Quantin et Emmanuel Bury (dir.), *Bossuet, Colloque de la Sorbonne*, Paris, PUPS, 2008, p. 199-249.
- CAIRE, Guy, « Un précurseur négligé : William Petty, ou l'approche systématique du développement économique », *Revue économique*, vol. 16, n° 5, 1965, p. 734-776.
- CARBONNEAU, Frédéric, « Le goût du luxe. Asianisme et bonne chère à l'âge classique », *Tangence*, n° 65, hiver 2001, p. 23-32.
- CASABLANCA, Denis de, article « Climats », dans Catherine Volpillac-Augier (dir.), *Dictionnaire Montesquieu* [en ligne], ENS de Lyon, septembre 2013, URL : <http://dictionnaire-montesquieu.ens-lyon.fr/fr/article/1376426390/fr>.
- CAZÈS, Bernard, « Des baromètres aux indicateurs sociaux », dans Jacqueline Hercht (dir.), *Boisguilbert parmi nous*, Actes du colloque international de Rouen, 22-23 mai 1975, Paris, INED, 1989, p. 93-96.
- CERNOGORA, Nadia, « L'écriture de la vanité chez les poètes français de l'automne de la Renaissance : du *memento mori* aux vertiges d'une poétique du vain », *Littératures classiques*, n° 56, 1/2005, p. 199-217.
- CHAUVEAU, Jean-Pierre, « Godeau et le poème héroïque chrétien », dans Yves Giraud (dir.), *Antoine Godeau (1605-1672). De la galanterie à la sainteté, Actes des journées de Grasse (21-24 avril 1972)*, Paris, Klincksieck, 1975, p. 319-337.
- CHENEY, Paul, « Les économistes français et l'image de l'Amérique. L'essor du commerce transatlantique et l'effondrement du "gouvernement féodal" », *Dix-huitième siècle*, n° 33, 2001, p. 231-245.
- CLÉMENT, Alain, « Lutter contre l'oisiveté des pauvres et aiguïser leur convoitise : les préconisations développementalistes des économistes mercantilistes et classiques », *Revue Tiers Monde*, n° 185, 1/2006, p. 183-205, <http://www.cairn.info/revue-tiers-monde-2006-1-page-183.htm>
- COQUERY, Natacha, « Bijoutiers et tapissiers : le luxe et le demi-luxe à Paris dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle », dans Stéphane Castelluccio (dir.), *Le Commerce du luxe à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Échanges nationaux et internationaux*, Bern, Peter Lang, 2009, p. 199-230.
- CUCHE, François-Xavier, « L'économie du *Télémaque*, l'économie dans le *Télémaque* », *Littératures classiques*, vol. 70, n° 3, 2009, p. 103-118.
- CUCHE, François-Xavier, « La Bruyère et le petit concile », *L'Absolu et le monde*, Paris, H. Champion, 2017, p. 37-49.
- DEHOORNE, Olivier et THENG, Sopheap, « Étudier le luxe », *Études caribéennes* [en ligne], n° 30, *Le Luxe dans tous ses états : fondements, dynamiques et pluralité*, avril 2015, URL : <https://journals.openedition.org/etudescaribeennes/7505>.

- DELON, Michel, « Luxe et luxure. Réflexions à partir de Sade », dans Jean Mainil (éd.), *French Erotic Fiction. Ideologies of Desire, Nottingham French Studies*, vol. 37, n° 1, Spring 1998, p. 17-25.
- DEL PESCO, Daniela et CHANTELOU, Freard, « Mémoire du traitement fait par la maison du roy à Monsieur le cardinal Chigi légat à Latere en France », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 123-2, 2011, URL : <http://journals.openedition.org/mefrim/629>.
- DÉMORIS, René, « Peinture, sens et violence au Siècle des Lumières : Fénelon, Du Bos, Rousseau », dans Gisèle Mathieu-Castellani (éd.), *La Pensée de l'image, signification et figuration dans le texte et dans la peinture*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, « L'Imaginaire du texte », 1994, p. 145-158 ; repris dans *Revue numérique Philopsis*, URL : <http://www.philopsis.fr>
- DIEMER, Arnaud, « Quand le luxe devient une question économique : retour sur la querelle du luxe du XVIII<sup>e</sup> siècle », *Innovations*, n° 41, 2013/2, p. 9-27.
- DOUTHWAITE, Julia, « Rousseau et ses lecteurs : le cas de l'Émile », dans Emmanuel Bouju (dir.), *L'Engagement littéraire*, Rennes, PUR, « Interférences », 2005, p. 321-335.
- DUFLO, Colas, « Le lien et la ficelle. Diderot, le lien social et les pantins », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 25, 1998, URL : <http://journals.openedition.org/rde/1231> ; DOI : 10.4000/rde.1231.
- DULONG, Claude, « Le processus d'enrichissement du cardinal Mazarin d'après l'inventaire de l'abbé Mondin », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 148-2, 1990, p. 355-425.
- DULONG, Claude, « Du nouveau sur le palais Mazarin : l'achat de l'hôtel Tubeuf par le cardinal », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 153-1, 1995, p. 131-155.
- FAIRCHILD, Cissie, « The Production and Marketing of Populuxe Goods in Eighteenth-Century Paris », dans John Brewer et Roy Porter (dir.), *Consumption and the World of Goods*, Londres / New York, Routledge, 1993, p. 228-248.
- FOGEL, Michèle, « Modèle d'État et modèle social de la dépense : les lois somptuaires en France de 1485 à 1660 », dans Jean-Philippe Genet et Michel Le Mené (dir.), *Genèse de l'État moderne : prélèvement et redistribution*, Paris, Éd. du CNRS, 1987, p. 227-235.
- FOURNAUD, Magali, « L'économiste (J.-F. Melon) et le conteur (T. de Saint-Hyacinthe) », dans Aurélie Gaillard (dir.), *Le Conte, les savoirs, Féeries*, n° 6, 2009, p. 151-162.
- GAILLARD Aurélie, « Une leçon de magie économique », dans A. Gaillard (dir.), *Le Conte, les savoirs, Féeries*, n° 6, 2009, p. 131-150.
- HECHT, Jacqueline, « Un problème de population active au XVIII<sup>e</sup> siècle en

- France : la querelle de la noblesse commerçante », *Population*, vol. 19, n° 2, 1964, p. 267-290.
- HELLEGOUARC'H, Jacqueline, « La phrase de La Bruyère », *L'Information littéraire*, 1978, n° 1, p. 42-44 et n° 2, p. 83-93.
- HUPÉ, Aurélien, « De la chaire à l'amphithéâtre : les larmes dans la poétique de la prédication (1650-1700) », dans Adélaïde Cron et Cécile Lignereux (dir.), *Le Langage des larmes aux siècles classiques, Littératures classiques*, n° 62, été 2007, p. 23-35.
- JESTAZ, Bertrand, « Les tables de marbre au palais Farnèse », *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, n° 122-2, 2010, URL : <http://journals.openedition.org/mefrim/574>
- JOLIBERT, Bernard, « Les soins aux enfants au XVII<sup>e</sup> siècle : », *Le Portique* [En ligne], 3-2006, « Soin et éducation » (I), URL : <http://leportique.revues.org>.
- JONES, Colin, « Bourgeois Revolution Revivified : 1779 and Social Change », dans Colin Lucas (éd.), *Rewriting the French Revolution*, Oxford, Clarendon Press, 1991, p. 69-118.
- JONES, Colin et SPANG, Rebecca, « Sans-culottes, sans café, sans tabac : Shifting Realms of Necessity and Luxury in Eighteenth-Century France », dans Maxine Berg et Helen Clifford (dir.), *Consumers and Luxury. Consumer Culture in Europe, 1650-1850*, Manchester/New York, Manchester University Press, 1999, p. 37-62.
- JONES, Jennifer, « Repackaging Rousseau : Femininity and Fashion in Old Regime France », *French Historical Studies*, vol. 18, n° 4, automne 1994, p. 939-967.
- KWASS, Michael, « Consumption and the World of Ideas : Consumer Revolution and the Moral Economy of the Marquis de Mirabeau », *Eighteenth Century Studies*, vol. XXXVII, n° 2, 2004, p. 187-213.
- LAZARD, Madeleine, « Joyeusement vivre et honnêtement penser », dans Marie-Madeleine Fragonard et Gilbert Schrenck (éd.), *Joyeusement vivre et honnêtement penser : mélanges offerts à Madeleine Lazard*, Paris, H. Champion, 2000.
- LE BORGNE, Françoise, « Du lait sur les planches. Les mères françaises à l'école du théâtre (1771-1806) », dans Françoise Le Borgne et Fanny Platelle (dir.), *Les Relations familiales entre générations. Dans le théâtre européen (1750-1850)*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, « Révolutions et Romantismes », 2014, p. 59-73.
- LE GOUIC, Olivier, « La contrebande des indiennes à Lyon au temps de la prohibition (1686-1759) », dans Marguerite Figeac-Monthus et Christophe Lastecouères (dir.), *Territoires de l'illicite et identités portuaires et insulaires*, Paris, Armand Colin, 2012, p. 539-555.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, « Un phénomène bio-socioculturel : l'allaitement mercenaire en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Communications*, n° 31, 1979, p. 15-21.

- MAZA, Sarah, « Luxury, Morality, and Social Change : Why there was no Middle-Class Consciousness in Prerivolutionary France », *The Journal of Modern History*, t. LXIX, June 1997, p. 199-229.
- MÉRICAM-BOURDET, Myrtille, « Voltaire contre Montesquieu ? L'apport des œuvres historiques dans la controverse », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 35, 2012, p. 25-36.
- MOTT, Tracy et ZINKE, George W., « Benjamin Franklin's Economic Thought : a Twentieth Century Appraisal », dans Melvin H. Buxbaum (éd.), *Critical Essays on Benjamin Franklin*, Boston (Mass.), G. K. Hall, 1987, p. 111-126.
- MOUREAU, François, « Le manuscrit de l'article LUXE ou l'atelier de Saint-Lambert », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 1, 1986, p. 71-84.
- NÉDELEC, Claudine, « La Fronde, une guerre comique ? », dans Stéphane Haffemayer, Patrick Rebollar et Yann Sordet (éd.), *Histoire et civilisation du livre. XVII*, Genève, Droz, 2016, p. 199-210.
- PARAVICINI, Werner, « Von materieller Attraktion, adligem Dienst und politischer Macht. Über den tiefen Sinn höfischer Lebensführung », dans W. Paravicini (éd.), *Luxus und Integration : materielle Hofkultur Westeuropas vom 12. bis zum 18. Jahrhundert*, Munich, Oldenbourg, 2010, p. 271-284.
- PERRAS, Jean-Alexandre, « «Le Siècle de la frivolité» : sur l'invention d'un lieu commun au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Early Modern French Studies*, vol. 37, n° 1, 2015, p. 64-74.
- PERROTTA, Cosimo, « Is the mercantilist theory of the favourable balance of trade really erroneous ? », *History of Political Economy*, vol. 23 (2), 1991, p. 301-335.
- POPELKA, Liselotte, « Trauer-Prunk und Rede-Prunk. Der frühneuzeitliche Trauerapparat als rhetorische Leistung auf dem Weg zur virtuellen Realität », dans Birgit Boge et Ralf G. Bogner (éd.), *Oratio Funerbris. Die katholische Leichenpredigt der frühen Neuzeit*, Amsterdam, Rodopi, 1999, p. 9-80.
- PROVOST, Audrey, « Rabelleau et le luxe en 1772 : stratégies de publication », *Dix-huitième siècle*, n° 37, 2005, p. 433-443.
- PROVOST, Audrey, « Le luxe publié au dix-huitième siècle : questions de formes », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 08 | 2011, mis en ligne le 25 avril 2011, URL : <https://journals.openedition.org/acrh/3829>
- PUJOL, Stéphane, « *Auctoritas*, auteur et autorité chez Diderot. À propos de quelques épigraphes », *Europe*, numéro spécial Diderot (1007), 2013, p. 57-68.
- RAAPHORST, Madeleine R., « Voltaire et la question du luxe », *Rice University Studies*, 1965, p. 69-80.
- REBEJKOW, Jean-Christophe, « Diderot, les *Salons de 1767, de 1769* et la question du luxe », *Diderot Studies*, vol. XXIX, Genève, Droz, 2003, p. 65-82.
- RÉTAT, Pierre, « Luxe », *Économie et politique, Dix-huitième siècle*, n° 26, 1994, p. 79-88.

- REY, Roselyne, « L'âme, le corps et le vivant », dans Mirko D. Grmerek (dir.), *Histoire de la pensée médicale en Occident*, vol. 2 : « De la Renaissance aux Lumières », Paris, Seuil, 1997.
- ROCHE, Daniel, « L'économie des garde-robes à Paris, de Louis XIV à Louis XVI », *Communications*, n° 46, 1987, p. 93-117.
- ROCHE, Daniel, « Jean-Jacques et les colifichets. Essai sur la place du luxe dans l'œuvre de Rousseau », dans Caroline Jacot-Grapa, Nicole Jacques-Lefèvre, Yannick Séité et Carine Trevisan (éd.), *Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*, Paris, H. Champion, 2002, p. 317-337.
- ROMANET, Emmanuelle, « La mise en nourrice, une pratique répandue en France au XIX<sup>e</sup> siècle », *Transtext(es) Transcultures* [En ligne], 8 | 2013, URL : <http://transtexts.revues.org>.
- SAPORI, Michelle, « Les marchands de mode parisiens : le luxe de la parure féminine dans la France des lumières », dans Olivier Assouly (dir.), *Le Luxe : essai sur la fabrique de l'ostentation* [2004], Paris, Institut Français de la Mode / Éditions du Regard, 2011, p. 21-43.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « Le conte des habitants du Gros-Caillo et les réflexions de Diderot sur le développement des Beaux-Arts dans le Salon de 1767 », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 33, 2002, p. 149-174.
- SCHUURMAN, Paul, « Fénelon on Luxury, War and Trade in the Telemachus », *History of European Ideas*, 38/2, 2012, p. 179-199.
- SCOTT, Paul, « La spiritualité d'un ancien mondain : Les Tableaux de la pénitence d'Antoine Godeau », *Cahiers Tristan L'Hermite*, n° 32, 2010, p. 81-92.
- SERMAIN, Jean-Paul, « Les anti contes de fées de Fénelon », dans Régine Jomand-Baudry et Jean-François Perrin (éd.), *Le Conte merveilleux au XVIII<sup>e</sup> siècle : une poétique expérimentale*, Paris, Kimé, 2002, p. 243-250.
- SERMAIN, Jean-Paul, « Le fantasme de l'absolutisme dans le conte de fées au XVII<sup>e</sup> siècle, Fénelon, Galland, Crébillon, Diderot, Beckford », dans Anne Defrance (dir.), *Politique du conte, Féeries*, n° 3, 2006, p. 75-85.
- SIEUZAC, Laurence, « La toilette de la coquette : une scénographie de l'intime », dans Martial Poirson et Guy Spielmann (dir.), *Une Société de spectacle, Dix-huitième siècle*, n° 49, juillet 2017, p. 233-245.
- SPECTOR, Céline, « Rousseau et la critique de l'économie politique », dans Bernadette Bensaude-Vincent et Bruno Bernardi (éd.), *Rousseau et les sciences*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 237-256.
- STAROBINSKI, Jean, « "Un ennemi des perruques". François de La Ghana, [Quatre sonnets] », *Nouvelle revue française*, n° 133, janvier 1964, p. 169-172.
- STEINBACH, Marion, « Le Mondain de Voltaire. Irdisches Glück und Luxus im 18. Jahrhundert », dans M. Steinbach et D. Risse (dir.), « *La poésie est dans*

- la vie* ». *Flânerie durch die Lyrik beiderseits des Rheins*, Bonn, Romanistischer Verlag, 2000, p. 105-133.
- STEINER Philippe, « Politique et économie politique chez Jean-Baptiste Say », *Revue française d'Histoire des Idées Politiques*, n° 5, 1997, p. 38-40.
- STIKER-MÉTRAL, Charles-Olivier, « Le portrait du moi. Connaissance et représentation de soi chez Pierre Nicole », dans Tony Gheeraert (éd.), *Port-Royal et les images : un accès aux textes ?*, Actes de la journée d'étude organisée à l'Université de Rouen en mai 2011, Publications numériques du CÉRÉDI, « Actes de colloques et journées d'étude », n° 11, 2015. URL : <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?le-portrait-du-moi-connaissance-et.html>
- STRUGNELL, Anthony, « Matérialisme, histoire et commerce : Diderot entre le réel et l'idéal dans l'*Histoire des deux Indes* », dans Béatrice Fink et Gerhardt Stenger (éd.), *Être matérialiste à l'âge des Lumières. Hommage offert à Roland Desné*, Paris, PUF, « Écriture », p. 287-298.
- TEYSSANDIER, Bernard, « Vanité vaine et vanité vaniteuse. Glissements sémantiques et modifications référentielles du concept de "vanité" à l'âge classique », *Littératures classiques*, n° 56, 1/2005, p. 39-48.
- THIROUIN, Laurent, « Montaigne, "demi-habile" ? Fonction du recours à Montaigne dans les *Pensées* », *Pascal, l'exercice de l'esprit, Revue des Sciences Humaines*, n° 244, décembre 1996, p. 81-102.
- THIROUIN, Laurent, « Éclats de rire pascalien », dans Jean Dagen et Anne-Sophie Barrovecchio (éd.), *Le Rire ou le modèle ? Le dilemme du moraliste*, Paris, H. Champion, 2010, p. 363-390.
- THOMAS, Chantal, « La sphère mouvante des modes », dans Jean-Claude Bonnet (dir.), *Louis Sébastien Mercier. Un hérétique en littérature*, Paris, Mercure de France, 1995, p. 33-53.
- TIRAN, André, « Le spectre du luxe », *Revue d'histoire de la pensée économique*, n° 1, 2016, p. 99-127.
- TROUILLE, Mary, « Le paradoxe de Julie et Sophie. Le paradoxe de Rousseau sur les femmes », dans Blaise Bachofen, Bruno Bernardi et al. (dir.), *Philosophie de Rousseau*, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 441-454.
- TROUSSON, Raymond, « Art et luxe au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 45, 2003, p. 15-36.
- VERLEY, Patrick, « Essor et déclin des industries du luxe et du demi-luxe au XIX<sup>e</sup> siècle », dans Jacques Marseille (dir.), *Le Luxe en France du siècle des Lumières à nos jours*, Paris, Adhe, 1999, p. 107-123.

## DICTIONNAIRES

- BAIAO, Helder Mendes, « Luxe », dans Bronislaw Baczko, Michel Porret et François Rosset (éd.), *Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières*, Chêne-Bourg, Georg, 2016, p. 723-748.
- BAIAO, Helder Mendes, *Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, Vve J. B. Coignard et J. B. Coignard, 1694 ; 4<sup>e</sup> éd., Paris, Vve Brunet, 1762 ; 6<sup>e</sup> éd., Paris, Firmin Didot frères, 1835.
- BAIAO, Helder Mendes, *Dictionnaire universel françois et latin contenant la signification et la définition tant des mots de l'une et de l'autre Langue, avec leurs différens usages*, Trévoux, Delaulne/Foucault/Clousier/Nyon/Ganeau/Gosselin, [1704] 1721 ; 5<sup>e</sup> éd., Paris, Compagnie des libraires associés, 1771.
- BAIAO, Helder Mendes, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Par une société des gens de lettres*, Paris, Briasson / David / Le Breton / Durand, 1751-1772, 17 vol. de texte et 11 vol. de planches, consultable sur le site ENCCRE (Édition Numérique Collaborative et CRitique), URL : <http://enccre.academie-sciences.fr/encyclopédie/>
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française, par M. l'abbé Féraud, auteur du Dictionnaire gramatical* [sic], Marseille, Mossy, t. I et II, 1787 et t. III, 1788.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes et les termes de toutes les sciences et arts [...] Le tout extrait des plus excellens Auteurs anciens et modernes*, La Haye et Rotterdam, A. et R. Leers, 1690.
- GAFFIOT, Félix, *Dictionnaire illustré latin-français*, Paris, Hachette, 1934.
- GIRARD, Gabriel, *Synonymes François : leurs différentes significations, et le choix qu'il en faut faire pour parler avec justesse, par M. l'abbé Girard, nouvelle édition considérablement augmentée, mise dans un nouvel ordre, et enrichie de notes par M. Beauzée*, Paris, Le Breton, [1736] 1769.
- GUYOT DESFONTAINES, Pierre-François, *Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle* [1726], 3<sup>e</sup> éd., Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1728.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Néologie, ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans des acceptions nouvelles ; par L. S. Mercier, membre de l'Institut national de France*, Paris, Moussard/Maradan, An IX – 1801.
- REY, Alain, 2074, *les nouveaux mots du luxe*, proposés dans le cadre de l'œuvre collective du Comité Colbert « Rêver 2074, l'utopie du luxe français », Paris, 2014.
- WALD LASOWSKI, Patrick, *Dictionnaire libertin : la langue du plaisir au siècle des Lumières*, Paris, Gallimard, 2011.