



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in MAIREY (Aude), ABÉLÈS (Solal), MADELINE (Fanny)
(dir.), *“Contre-champs”*. *Études offertes à Jean-Philippe Genet*, p. 453-455

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0453](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0453)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Aude MAIREY	
Avant-propos	7
Aude MAIREY, Fanny MADELINE et Solal ABÉLÈS	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

HISTORIOGRAPHIE ET ÉPISTÉMOLOGIE

Solal ABÉLÈS et Fanny MADELINE	
La genèse de l'État moderne et sa réception en Angleterre et en Italie. Entre scepticisme et collaboration	21
Octave JULIEN	
La clé des champs. Apports de la codicologie et de la notion d' <i>habitus</i> à l'histoire des textes médiévaux	75
Matthieu BONICEL	
De la métasource au Web de données	101

DEUXIÈME PARTIE
ÉTATS, TERRITOIRES, ACTEURS

- Jean-François CAUCHE
La noblesse du bas Moyen Âge face à l'usure, une forme
de protection du réseau vassalique et du domaine seigneurial.
L'exemple de la famille de Béthune
dans le comté de Flandre (1202-1244) 121
- Alexandre DELIN
Les gradués gallois d'Oxford
au service des rois d'Angleterre (1282-1485) 139
- Emmanuel DE CROUY-CHANEL
Charroi de l'artillerie et construction de l'État moderne
en France dans le dernier quart du xv^e siècle 159
- Philippe BOURGÈS
L'intervention royale dans la gestion de la Ville de Paris.
L'effondrement du Pont Notre-Dame (1499-1500) 177

TROISIÈME PARTIE
CULTURE ET SOCIÉTÉ POLITIQUE

- Olivier VIRON
La bataille de Clontarf (1014) entre mémoire et histoire 207
- Yong-Jin HONG
Le projet de croisade entre champ du religieux et
champs transversaux. Le système de communication politique
dans deux anthologies de Charles IV et de Philippe VI 239

Éloïse ADDE-VOMÁČKA Langage et pouvoir dans la Bohême médiévale. Les enjeux de la naissance d'une littérature de langue tchèque au XIV ^e siècle	275
---	-----

Ludmilla AÇONE <i>L'ordine</i> et le mouvement, la danse et les fêtes de mariage. Alliances, cérémonies et représentations allégoriques	297
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

HISTOIRE DU LIVRE

Chiara RUZZIER Bibles anglaises et bibles françaises au XIII ^e siècle. Sœurs jumelles ou cousines éloignées ?	321
--	-----

Claire PRIOL Le goût du caractère. L'imprimerie parisienne à la lumière des imprimeries européennes, affinités et spécificités (1470-1500)	351
---	-----

Anne TOURNIEROUX Les livres d'étudiants et de maîtres séculiers de l'Université de Paris au XV ^e siècle	377
--	-----

Bibliographie de Jean-Philippe Genet	401
--	-----

Index des œuvres et des noms propres antiques et médiévaux . . .	427
--	-----

Index des noms propres modernes et contemporains	441
--	-----

Index des lieux	445
---------------------------	-----

Résumés	449
-------------------	-----