



Le goût du caractère

L'imprimerie parisienne à la lumière des imprimeries européennes, affinités et spécificités (1470-1500)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : « [Contre-champs](#) ». [Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)

Auteur : Priol (Claire)

Résumé : L'activité des professionnels parisiens de l'écrit, libraires et imprimeurs, est analysée de manière quantitative, selon leurs productions, et comparative grâce à une confrontation avec quatre autres villes européennes : Cologne, Bâle, Venise et Lyon. Cet article esquisse ainsi une vision d'ensemble de la production imprimée entre 1470 et 1500. À partir de quelques aspects matériels (format) et textuels (langue), il s'agira de déterminer l'empreinte de l'imprimerie parisienne sur la culture écrite européenne.

Pages : 351 à 376

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460326

ISBN : 978-2-8124-6032-6

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/04/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)