



## Le goût du caractère

L'imprimerie parisienne à la lumière des imprimeries européennes, affinités et spécificités (1470-1500)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [« Contre-champs ». Études offertes à Jean-Philippe Genet](#)

Author: Priol (Claire)

Abstract: L'activité des professionnels parisiens de l'écrit, libraires et imprimeurs, est analysée de manière quantitative, selon leurs productions, et comparative grâce à une confrontation avec quatre autres villes européennes : Cologne, Bâle, Venise et Lyon. Cet article esquisse ainsi une vision d'ensemble de la production imprimée entre 1470 et 1500. À partir de quelques aspects matériels (format) et textuels (langue), il s'agira de déterminer l'empreinte de l'imprimerie parisienne sur la culture écrite européenne.

Pages: 351 to 376

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812460326

ISBN: 978-2-8124-6032-6

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-6032-6.p.0351

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-14-2016

Language: French

[Display online](#)