



CLASSIQUES
GARNIER

BARON (Christine), « Table des matières », *Contextes littéraires, émotions judiciaires*, p. 297-298

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10408-7.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10408-7.p.0297)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
INTRODUCTION	13
Émotions et institutions	14
Lier émotion et pensée du droit	33
Émotion et narrativités	39
À L'ÉCOLE DE LA LITTÉRATURE	51
Réhabiliter l'émotion ?	64
Pratiques empathiques : la lecture	89
Jugement et émotions : le point de vue politique, le regard scientifique	111
LA CULTURE DE L'ÉMOTION	
Limites et ambiguïtés	135
Les émotions construites, empathies non altruistes <i>et alii</i>	143
Empathies perverses	163
Vie publique et empathie	184
MÉDIATIONS RHÉTORIQUES ET ÉMOTIONS	207
Une anthropologie de la parole	216
Argumenter <i>vs</i> persuader	229
L'horizon de la discussion rationnelle	242
CONCLUSION	267

BIBLIOGRAPHIE 279

INDEX DES NOMS PROPRES 291