



## Contextes littéraires, émotions judiciaires

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Baron (Christine)

Résumé : Au centre du processus judiciaire, les émotions. La littérature, en représentant et en cultivant celles-ci, développerait empathie et pratique compréhensive du jugement. C'est à partir de la nature même du droit, verbe et non émotions brutes, que cette thèse du mouvement « Droit et littérature » est débattue.

Nombre de pages : 298

Parution : 14/10/2020

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 19

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104063

ISBN : 978-2-406-10406-3

ISSN : 2490-8460

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10408-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Justice, espace public, sensibilité, rhétorique, jugement, empathie, parole publique, mutité, méditation, Jürgen Habermas

[Afficher en ligne](#)