



CLASSIQUES
GARNIER

BARON (Christine), « Bibliographie », *Contextes littéraires, émotions judiciaires*,
p. 279-289

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10408-7.p.0279](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10408-7.p.0279)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ARTICLES ET PÉRIODIQUES

- AMADIEU, Jean-Baptiste, « La fiction infléchit-elle la conscience ? », *Savoirs de la fiction*, Baron, Ch., et Ellena, L. (dir.), Poitiers, PUR, « La Licorne », 2020.
- AVERILL, James, « The social construction of emotion : with special reference to love » in Gergen, K. & Davis, K (dir.), *The Social Construction of the Person* New York, Springer-Verlag, 1985, p. 89-109.
- BARRAL, Odile, « L'émotion du juge », *Cahiers de la justice*, 2014/1, Paris, Dalloz, p. 73.
- BEINER, Ronald, « Hannah Arendt et la faculté de juger », in Hannah Arendt, *Juger, sur la philosophie politique de Kant*, trad. Myriam Revault d'Allonnes, Paris Seuil, « Points », 1991, p. 131-221.
- BLANCHOT, Maurice, « Gide et la littérature d'expérience », *La Part du feu*, Paris, Gallimard, NRF, 1949, p. 208-220.
- BOLTANSKI, Luc, DARRÉ, Yann et SCHILTZ, Marie-Ange, « La Dénonciation », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 51, p. 3-40, Paris, 1984.
- BREEN, Brigitte, « Justice et salut de l'homme chez Dostoïevski », *La Revue des Deux mondes*, 2005, p. 89-94. www.jstor.org/stable/10.2307/44193976 (dernière consultation le 12/01/2020).
- CAYLA, Fabien, « La Nature des contenus émotionnels », in Paperman, Patricia et Ogien, Ruwen (dir.), *La Couleur des pensées, sentiments, émotions, intentions*, Paris, éd. de l'EHESS, 1995.
- CHAVEL, Solange et MAESTRACCI, Nicole, « La Part des émotions dans l'acte de juger », 19 février 2016, <https://ihej.org/seminaires/acte-de-juger-2016/la-part-des-emotions> (dernière consultation le 17/06/2019).
- COVER, Robert, « Nomos and Narrative », The Supreme Court, 1982 Term – Foreword, Nomos and narrative, 97, *Harvard Law Review*. 4 (1983).
- DAVOINE, Françoise, « Une clinique de l'extrême, Dori Laub », *Le Coq héron*, n° 220, 2015.

- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Quelle émotion ! Quelle émotion ?*, Paris, Bayard, « Les Petites conférences », 2013.
- ESQUENAZI, Jean-Pierre, « Paraphrases imaginaires du réel », in Baron, Christine et Ellena, Laurence (dir.), *Fictions et savoirs*, Poitiers, La Licorne, 2020.
- FARRUGIA, Francis, « Le syndrome narratif : une “inquiétante étrangeté” », *Sociologies*, Dossiers, « Émotions et sentiments, réalité et fiction », mis en ligne le 1^{er} juin 2010, URL : <http://sociologies.revues.org/index3152.html> (dernière consultation le 12/01/2020).
- GEFEN, Alexandre, « La place controversée de la théorie des émotions dans l’histoire de la critique littéraire française », *Revue électronique du CRH (Centre de Recherches Historiques)*, mis en ligne le 27/05/2016, <https://journals.openedition.org/acrh/7321> (dernière consultation le 18/01/2020).
- HUTCHESON, Joseph. C., « The Judgment Intuitive: the Function of the “Hunch” in Judicial Decision », *Cornell Law. Q.*, 1929, p. 274-288.
- LAUB, Dori, « Le défaut d’empathie », *Le Coq héron* n° 220, 2015.
- LEVÊQUE, Thierry, « Le dossier Sauvage, au-delà du “storytelling” », [archive], blog.lemonde.fr, publié le 29 décembre 2016.
- LEVIT, Nancy, *Legal Storytelling : The Theory and the Practice – Reflective Writing Across the Curriculum*, papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1144797 (dernière consultation le 01/06/2020).
- MATHIEU, B., MACHELON, J-P., MÉLIN-SOUCRAMANIEN, F., ROUSSEAU D., PHILIPPE, X., « Décision N° 75-54 DC, Interruption volontaire de grossesse », *Les Grandes Délibérations du Conseil constitutionnel*, 1958, 1986, Paris, Dalloz, 2^{de} éd. 2014, p. 266-286.
- MATTEI, Jean-François, « Culture de la barbarie, barbarie de la culture », *Noesis*, 19, 2012. URL : <https://journals.openedition.org/noesis/1758> (dernière consultation le 14/01/2020).
- MEERBEECKE, Jeremy Van, « Quelques réflexions sur le rôle de l’intuition et des émotions dans la fonction de juger », *Le Droit malgré tout ; hommage à François Ost*, Bruxelles, Publications des facultés universitaires Saint Louis, 2018, p. 385-416.
- NUSSBAUM, Martha, « Émotions privées, espace public », *Raison publique, Arts et Sociétés* n° 13, oct 2010.
- RADIN, Martin, « The Theory of Judicial Decision: or How Judges Think », *American Bar Association Journal*, 1925, vol. 11, p. 357.
- RANCIÈRE, Jacques, entretien avec J. Palmieri, *Érudit*, n° 59, « L’obsession du réel », 2002, www.erudit.org/fr/revues/etc/2002-n59-etc1120593/9703ac.pdf (dernière consultation, le 11/01/2020).
- RITTE, Jürgen, « Anatomie d’un fait divers. Un brouillon inédit des

- « Sentiments filiaux d'un parricide » de Marcel Proust », in Daros, Philippe (dir.), *Cartographie d'une amitié, pour Stéphane Michaud*, Paris, PSN, 2017, p. 155.
- RUET, Céline, « Sentiments et droits de l'homme », *Anthémis*, n° 106/2016, p. 351-379.
- SALAS, Denis, « Le Couple victimisation-pénalisation », *Nouvelle Revue de psychologie*, vol. 2, 2006, p. 107-116.
- SALMON, Christian, « Un individu entrepreneur de lui-même », www.sciences-po.asso.fr/docs/2012143530_christiansalmon-rsg158.pdf (dernière consultation, le 12/01/2020).
- SOLOMON, Robert, « Emotions, feelings and contexts », *Journal of philosophy*, 83, p. 653-654, 1986.
- STEINER, Jürgen, « Émotions et délibération », *Archives de philosophie*, 2011/2, tome 74, p. 259-274. www.cairn.info/revue-archives-de-philosophie-2011-2-page-259 (dernière consultation le 10/07/2019).
- TEXIER, Pascal, « Entre Oubli et mémoire, le silence de négociation », in Allinne, J.-P., Humbert, S. et Soula, M. (dir.), *Justice et oubli*, Paris, La Documentation française, 2017, p. 120-121.
- TISSERON, Serge, « Cruauté ordinaire », *Le Monde diplomatique*, décembre 2005, p. 33. www.monde-diplomatique.fr/2005/12/A/13016 (dernière consultation le 12/01/2020).

TEXTES LITTÉRAIRES ET TÉMOIGNAGES

- BALZAC, Honoré de, *Le Curé de village*, Paris, Gallimard, « Folio », 1975.
- BARRÈS, Maurice, *Un homme libre*, Paris, Plon, 1920.
- BEAUVOIR, Simone de, *L'Invitée*, Paris, Gallimard, « Folio », rééd. 1982.
- CAMUS, Albert, *La Chute*, Paris, Gallimard, « Folio », Paris, 1956.
- CAPOTE, Truman, *De Sang-froid*, Paris Gallimard, « Folio », rééd. 1972.
- CARRÈRE, Emmanuel, *L'Adversaire*, Paris, P.O.L, 2000.
- CARRÈRE, Emmanuel, *D'autres vies que la mienne*, Paris, P.O.L, 2009.
- DOSTOÏEVSKI, Fédor, *Crime et châtiment*, texte intégral PDF, <https://frenchpdf.com/crime-et-chatiment-pdf-fiodor-dostoievski> (dernière consultation le 03/04/2018).
- GIDE, André, *Souvenirs de la cour d'assises*, in *Souvenirs et voyages*, éd. présentée et établie par Pierre Masson, Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, Pléiade, 2001.

- GIDE, André, *Les Faux-Monnayeurs*, Paris, Gallimard, « Folio plus », [1925], 1977 pour le dossier, rééd. 2001.
- GRISHAM, John, *Le Maître du jeu*, Paris, Robert Laffont, 1998.
- GRISHAM, John, *L'Ombre de Gray Mountain*, Paris, Lattès, 2015.
- HATZFELD, Jean, *Un papa de sang*, Paris, Gallimard, NRF, 2015.
- HUGO, Victor, *Les Derniers Jours d'un condamné*, Paris, Livre de poche 2013.
- KLEIST, Heinrich Von, *De l'élaboration progressive des idées par la parole*, trad. Anne Longuet Marx, Paris, Mille et une nuits, 2003.
- KLUGE, Alexander, *Chronique des sentiments I*, trad. d'Anne Gaudu, Herbert Holl, Hilda Hinderwildi, Jean-Pierre Morel, Alexander Neumann, Vincent Pauval, P.O.L., 2016.
- HARPER LEE, Nelle, *Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur*, trad. Isabelle Stoianov, et dossier d'I. Hausser, Paris, éd. de Poche, 2019.
- LEIRIS, Antoine, *Vous n'aurez pas ma haine*, Paris, Fayard, 2016.
- LOBO ANTUNES, Antonio, *Le Traité des passions de l'âme*, trad. Geneviève Leibrich, Seuil, « Points », 1998.
- MARAÏ, Sandor, *Divorce à Buda*, trad. Georges Kassaï et Zeno Bianu, Paris, Albin Michel, 2002.
- MARAÏ, Sandor, *L'Héritage d'Esther*, trad. Georges Kassaï, Paris, Livre de poche, 2001.
- MC EWAN, Ian, *L'Intérêt de l'enfant*, trad. France Camus-Pichon, Paris, Gallimard, « Folio », 2015.
- OATES, Joyce, Carol, *Petite sœur mon amour*, Paris, éd. Philippe Rey, 2010.
- OST, François, *Antigone voilée*, Bruxelles, De Boeck et Larcier, « Petites fugues », 2004.
- REZA, Yasmina, *Le Dieu du carnage*, Paris, Gallimard, « Folio », 2007.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions, Tome I*, Paris, Garnier Flammarion, 1968.
- RUDETSKI, Françoise, *Triple peine*, Calmann-Lévy, 2004.
- SCHLINK, Bernard, *Le Liseur*, trad. Bernard Lortholary, Paris, Gallimard, « Folio », 1996.
- SCHLINK, Bernard, *Brouillard sur Mannheim*, trad. de M. Ziegler et O. Mannoni, Gallimard, « Série noire », 1997.
- SITI, Walter, *Résister ne sert à rien*, trad. de Serge Quadruppani, Paris, Métailié, 2014.
- SZEKELY, Janos, *L'Enfant du Danube*, trad. de Sylvie Viollis, Paris, Gallimard, « Folio », 2016 (éd. originale sous le titre *Temptation*, 1946)
- TCHEKHOV, Anton, *Un royaume de femmes*, Paris, Gallimard, « Folio 2 euros », 2009
- TRÉVIDIC, Marc, *Ablam*, Lattès, Paris, 2016.

- VIEL, Tanguy, *Article 353 du Code pénal*, Paris, Minuit, 2017.
- SCHIRACH, Ferdinand von, *Coupables*, trad. Pierre Malherbet, Gallimard, « Du monde entier », 2010.
- SHIRACH, Ferdinand von, *Crimes*, trad. Pierre Malherbet, Paris, « Folio », 2014.
- WINCKLER, Martin, *Les Brutes en blanc*, Paris, Flammarion, 2016
- ZEH, Juli, *La fille sans qualités*, trad. Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus, Paris, Actes Sud 2007.
- ZEH, Juli, *Corpus delicti*, trad. Brigitte Hébert et Jean-Claude Colbus, Paris, Actes Sud, 2010.
- ZOLA, Émile, *La Joie de vivre*, Paris, Le livre de poche, 2005.
- ZOLA, Émile, *Le Roman expérimental*, Préface, *Ceuvres complètes 10*, éd. établie par Henri Mitterand, Paris, Cercle du livre précieux, 1968.
- ZWEIG, Stefan, *La Pitié dangereuse*, trad. Alzir Hella, Paris, Grasset, 1939.

THÉORIE LITTÉRAIRE, PHILOSOPHIE

- ADORNO, Theodor, *Prismes ; critique de la culture et de la société*, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2010.
- AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer, le pouvoir souverain et la vie nue*, Paris, Seuil, « L'Ordre philosophique », 1997.
- AGAMBEN, Giorgio, *Ce qui reste d'Auschwitz. L'archive et le témoin*, trad. Pierre Alferi, Paris, Payot, « Rivages poche », 2003.
- ARENDT, Hannah, *La Condition de l'homme moderne*, Paris, Agora, 1983.
- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1989.
- ARENDT, Hannah, *Eichmann à Jérusalem*, notes et présentation de Pierre Bouretz, Paris, Gallimard, « Quarto », 2002.
- ARENDT, Hannah, *De la Révolution*, trad. de Marie Berrane, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2012.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, Livre I, II et III, éditions bilingue, Paris, Les Belles lettres, 1991.
- ARISTOTE, *Topiques*, Livre I à VIII, édition bilingue, Paris, Les Belles lettres, 2007.
- BESSIÈRE, Jean, *Quel Statut pour la littérature ?* Paris, PUF, « L'interrogation philosophique », 2001.
- BRETON, Philippe, *Convaincre sans manipuler, apprendre à argumenter*, Paris, La Découverte, Poche, 2008, rééd. 2015.
- BOUVERESSE, Jacques, *La Connaissance de l'écrivain*, Paris, Agone, 2008.

- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *La Littérature européenne au XIX^e siècle, études critiques sur l'histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 1905.
- CASTORIADIS, Cornelius, *L'Institution imaginaire de la société*, Paris, Seuil, « Points poche essais », 1999.
- CHAVEL, Solange, *Se mettre à la place d'autrui. L'imagination morale*, Rennes, PUR, « Raison publique », 2011.
- CITTON, Yves, *Mythocratie, Storytelling et imaginaire de gauche*, Paris, Amsterdam, 2010.
- CUSSET, François, *French Theory, Foucault, Derrida, Deleuze and Cie et les mutations de la vie intellectuelle aux États-Unis*, Paris, La Découverte, 2003.
- DANAN, Joseph, *Entre théâtre et performance, la question du texte*, Paris, Actes Sud, « Apprendre », 2013.
- DANBLON, Emmanuelle, *L'Homme rhétorique*, Bruxelles, Cerf, « Humanités », 2013.
- DELECROIX, Vincent, *Tombeau d'Achille*, Paris, Gallimard, « L'un et l'autre », 2008.
- ÉPICTÈTE, *Entretiens I*, Texte établi et traduit par Joseph Souilhé, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- FINKIELKRAUT, Alain, *La Sagesse de l'amour*, Paris, Gallimard, « Essais », 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, « Tel », 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir*, Paris, Gallimard, « Tel », 1975.
- HABERMAS, Jürgen, *Vérité et justification*, trad. Rainer Rochlitz, Paris, Gallimard, 1999.
- HABERMAS, Jürgen, *Idéalisation et communication*, trad. Christian Bouchindhomme, Paris, Fayard, 2006.
- HABERMAS, Jürgen, *Raison et légitimité*, trad. de Jean Lacoste, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2012.
- JAMESON, Frederik, *Le Postmodernisme ou la Logique culturelle du capitalisme tardif*, Paris, éd. de l'École supérieure des Beaux-Arts de Paris, 2007.
- KERTÉSZ, Imre, *L'Holocauste comme culture*, trad. de Natalia et Charles Zaremba, Paris, Actes Sud, 2009.
- LEICHTER FLAK, Frédérique, *Laboratoire des cas de conscience*, Paris, Alma éd., 2012.
- LEVINAS, Emmanuel, *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Paris, Livre de poche, « Biblio essais », 1978.
- LONGHAYE, Georges, *Théorie des Belles lettres. L'âme et les choses dans la parole*, Paris, Retaux-Bray, 1885.
- MANSUY, Michel, *Un moderne. Paul Bourget de l'enfance au Disciple*, Paris, Les Belles lettres, 1960.

- MARX, William, *La Haine de la littérature*, Paris, Minuit, « Paradoxe », 2015.
- MERLIN-KAJMAN, Héléne, *Lire dans la gueule du loup*, Paris, Gallimard, « NRF Essais », 2016.
- MEYER, Michel, *Qu'est-ce que l'argumentation ?* Paris, Vrin, « Chemins philosophiques », 2005.
- MEYER, Michel, *De la problématologie*, Paris, PUF, « Quadrige », réed. 2015.
- MILL, John Stuart, *L'Utilitarisme*, Paris, Flammarion, « Champs », 2008.
- MURDOCH, Iris, *La Souveraineté du bien*, trad. Claude Pichevin, Paris, Éditions de l'Éclat, 1994.
- NUSSBAUM, Martha, *The Fragility of Goodness*, Chicago, Chicago University Press, 1986.
- PATOINE, Pierre-Louis, *Corps/texte. Pour une théorie de la lecture empathique*, Paris, CNRS éditions, 2015.
- PAVEL, Thomas, *Univers de la fiction*, Paris, Seuil, « Poétique », 1989.
- PERELMAN, Chaïm, *L'Empire rhétorique*, Paris, Vrin, réed. 1988.
- RANCIÈRE, Jacques, *Aux bords du politique*, Paris, « Folio Essais », 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *La Parole muette*, Paris, Hachette Littératures, 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *La Méésentente. Politique et philosophie*, Surhrkamp Verlag, 1995.
- RENAUT, Alain, *L'Ère de l'individu. Contribution à une histoire de la subjectivité*, Paris, Gallimard, 1989.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, « L'ordre philosophique », 1996.
- RICŒUR, Paul, *Amour et justice*, Paris, Seuil, « Points essais », 2008.
- SALMON, Christian, *Storytelling, la machine à fabriquer des histoires et à manipuler les esprits*, Paris, La Découverte, 2007.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Les Célibataires de l'art. Pour une esthétique sans mythes*, Paris, Gallimard, NRF, 1996.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, 1999.
- TOUDOIRE SURLAPIERRE, Frédérique, *Le Fait divers et ses fictions*, Paris, Minuit, « Paradoxes », 2019.
- WEBER, Max, *Le Savant et le Politique*, trad. C. Colliot-Thélène, Paris, La Découverte, poche, réed. 2003.
- WEIL, Éric, *Logique de la philosophie*, Paris, Vrin, 2^e édition, 1967.
- WEISBERG, Richard, *The Failure of the Word*, New Haven, Yale University Press, 1984.

THÉORIE JURIDIQUE ET ESSAIS SUR LE DROIT

- BARRAL, Odile, *Des enfants-otages dans des conflits d'adultes*, Toulouse, Érès, 2013.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, trad. de Philippe Audegean, Paris, Payot, « Rivages », 2014.
- CARBONNIER, Jean, *Droit et passion du droit sous la V^e République*, Paris, Flammarion, « Champs », 1996,
- CHRISTIE, George. C, *L'Auditoire universel dans l'argumentation juridique*, Bruxelles, Bruylant, 2005.
- FRYDMAN, Benoît et MEYER, Michel, *De la nouvelle rhétorique à la logique juridique : 1912-2012*, Paris, PUF, 2012.
- GARAPON, Antoine, *Bien juger : essai sur le rituel judiciaire*, Paris, Odile Jacob, 1997.
- GARAPON, Antoine et SALAS, Denis, *Les Nouvelles Sorcières de Salem : leçons d'Outreau*, Paris, Seuil, 2006.
- HART, L. A., *Le Concept de droit*, trad. M. van de Kerckhove, 2^e éd., Bruxelles, publications de l'USL-B, 2005.
- ILLOUZ, Thierry, *Même les monstres*, Paris, « L'Iconoclaste », 2018.
- NUSSBAUM, Martha, *Hiding from Humanity. Disgust, Shame, and the Law*, Princeton University Press, 2004.
- NUSSBAUM, Martha, *L'Art d'être juste*, trad. Solange Chavel, Paris, Climats, 2015.
- OST, François, *À quoi sert le droit ? Usages, fonctions, finalités*, Bruxelles, Bruylant, 2016.
- OST, François, *Dire le droit, faire justice*, Bruxelles, Bruylant, 2017.
- OST, François, *Le Droit, objet de passions*, Bruxelles, Académie royale de Belgique, 2018.
- OST, François et VAN DE KERCHOVE, Michel, *De la Pyramide au réseau ; pour une théorie dialectique du droit*, Bruxelles, Publication des Facultés interuniversitaires Saint Louis, 2002.
- ROMMEL, Guy, *L'Art de juger, approche phénoménologique*, Bruxelles, Bruylant, La Charte, 2008.
- SALAS, Denis, *Du procès pénal*, Paris, PUF, « Les voies du droit », 1992.
- SALAS, Denis, *La Volonté de punir : essai sur le populisme pénal*, Paris, Fayard, 2010.
- SALAS, Denis, *Le Courage de juger, entretien avec Frédéric Niel*, Paris, Bayard, 2014.
- SALAS, Denis, *La Foule innocente*, Paris, Desclée de Brouwer, 2018.
- ZEHR, Howard, *La Justice restaurative*, Paris, Labor et fides, 2012.

ESSAIS SUR LES ÉMOTIONS, SOCIOLOGIE
ET THÉORIE POLITIQUE

- ANDRÉ, Christophe et LELORD, François, *La Force des émotions*, Paris, Odile Jacob, 2001.
- ASSARAF, Albert, *Toutes les émotions en deux forces. Damasio et le système JP*, Paris, PSN, 2017.
- BERNARD, Mathilde, GEFEN, Alexandre et TALON HUGON, Carole, *Arts et émotions*, Paris, Armand Colin, 2015.
- BLOOM, Paul, *Just Babies, The Origins of Good and Evil*, Crown Publishers, 2013.
- BLOOM, Paul, *Against Empathy*, London, Penguin Random House, 2016.
- BOLTANSKI, Luc et SERROY, Jean, *L'Estbétisation du monde. Vivre à l'âge du capitalisme artiste*, Paris, Gallimard, « Hors série connaissance », 2013.
- BOURDIEU, Pierre, *La Domination masculine*, Paris, Seuil, Points, 1998.
- BRETON, Philippe, *La Parole manipulée*, Paris, La Découverte, 2000.
- CHARAUDEAU, Patrick, *Les Émotions dans les interactions*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2000.
- COLLI, Giorgio, *Philosophie de la distance*, Paris, éd de l'Éclat, 1999.
- CORBIN, Alain, COURTINE, Jacques et VIGARELLO, George (dir.), *Histoire des émotions I, II et III*, Paris, Seuil, 2016.
- COSNIER, Jacques et BRUNEL, Marie-Lise, *L'Empathie ; un sixième sens ?*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2012.
- DAMASIO, Antonio, *L'Erreur de Descartes*, Paris, Odile Jacob, 1995.
- DARWIN, Charles, *L'Expression des émotions chez l'homme et les animaux*, Paris, Payot, « Rivages », 2001.
- HESSEL, Stéphane, *Indignez-vous !*, Montpellier, Indigène éditions, 2010.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Quelle émotion ! Quelle émotion ?*, Paris, Bayard, « Les petites conférences », 2013.
- FOREST, Philippe et DELECROIX, Vincent, *Le Deuil entre le chagrin et le néant*, Paris, Gallimard, 2015.
- GEORGET, Étienne Jean, *De la folie. Considérations sur cette maladie*, Paris, Crevot, 1920.
- JABLONKA, Ivan, *Laetitia*, Paris, Seuil, « Librairie du XXI^e siècle », 2016.
- JAMES, William, *The Principles of Psychology*, vol. 2 (1880), New York, Dover, 1950.
- JANTET, Aurélie, *Les Émotions au travail*, Paris, Presses du CNRS, 2018.
- KAHNEMAN, Daniel, *Système 1 : Système 2 ; les deux vitesses de la pensée*, Paris, Flammarion, « Clés/champs », rééd. 2016.

- KRAUSE, Sharon, *Civil Passions, Moral Sentiment and Democratic Deliberation*, Princeton Univ. Press, 2008.
- LACROIX, Michel, *Le Culte de l'émotion*, Paris, Flammarion, 2001.
- LAZARUS, Richard S., *Emotion and adaptation*, New York, Plenum Press, 1991.
- LE BON, Gustave, *Psychologie des foules*, Paris, PUF, « Quadrige », 9^e édition, 2013.
- LE BRETON, David, *Disparaître de soi ; une tentation contemporaine*, Paris, Métailié, 2015.
- LEVEAU, Nicolas, *Évaluations automatiques des émotions et sentiments, mémoire sémantique et compréhension de texte : expérimentations et simulations*, École pratique des hautes études – EPHE PARIS, 2011 ; archives ouvertes HAL, <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00644873/document> (dernière consultation, le 11/01/2020).
- LIPOVETSKY, Gilles, *De la légèreté*, Paris, Grasset, 2015.
- LIVET, Pierre, *Émotions et rationalité morale*, Paris, PUF, 2002.
- LORDON, Frédéric, *La Société des affects. Pour un structuralisme des passions*, Paris, Seuil, « Points Essais », 2013.
- LORDON, Frédéric, *Les Affects de la politique*, Paris, Seuil, « Sciences humaines », 2016.
- LUMINET, Olivier, *Psychologie des émotions*, Bruxelles, De Boeck, réed. 2008.
- MARCUS, George E., *Le Citoyen sentimental. Émotions et politique en démocratie*, Paris, Presses de Sciences Po, 2008.
- MOÏSI, Dominique, *La Géopolitique de l'émotion*, Paris, Flammarion, « Champs », 2008.
- MORAG, Talia, *Emotion, imagination, and the limits of reason*, NY, London, Routledge, 2016.
- MORIN, Edgar, *Culture et barbarie européennes*, Paris, Bayard, 2009.
- PAPERMAN, Patricia, et OGIEN, Ruwen, *La Couleur des pensées. Sentiments, émotions, intentions*, Paris, éditions de l'EHESS, 1995.
- REVAULT D'ALLONNES, Myriam, *Le Pouvoir des commencements. Essai sur l'autorité politique*, Paris, Seuil, « La couleur des idées », 2006.
- ROBERT, Anne-Cécile, *La Stratégie de l'émotion*, Paris, Lux, 2018.
- ROBINSON, Jenefer, *Reason, Emotion and it's Role in Literature, Music and Art*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- ROMAIN, Jean, *La Dérive émotionnelle*, Lausanne, éd. L'âge d'homme, 1998.
- RORTY, Amelie, *Explaining emotions*, University of California Press, 1980.
- SARTRE, Jean-Paul, *Esquisse d'une théorie des émotions*, préface d'Arnaud Tomès, Paris, Hermann, réed. 2010.
- SETTELEN, David et TOUTENU, Denis, *L'Affaire Romand ; le narcissisme criminel*, Paris, L'Harmattan, « Psychologies », 2003.
- TAPPOLET, Christine, *Émotions et valeurs*, Paris, PUF, 2000.

- TISSERON, Serge, *Vérités et mensonges de nos émotions*, Paris, Albin Michel, 2005.
- TISSERON, Serge, *L'empathie au cœur du jeu social*, Paris, Albin Michel, 2010.
- TISSERON, Serge, *Empathie et manipulations, les pièges de la compassion*, Paris, Albin Michel, 2017.