



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in DAUPHINÉ (James), PÉRIGOT (Béatrice) (dir.),  
*Conteurs et romanciers de la Renaissance. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*,  
p. 475-477

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5295-6.p.0475](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5295-6.p.0475)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Liminaire.....	p. 7
Biographie et bibliographie de G.-A. PÉROUSE.....	p. 9
Jean-Claude ARNOULD - L'«Auteur» invisible: <i>Les nouvelles recreations et joyeux devis de feu Bonaventure des Periers</i> , de Robert Granjon.....	p. 27
Charles BÉNÉ - Quelques cités de l'Europe humaniste d'après Chalcocondylas d'Athènes.....	p. 39
Michel BIDEAUX - Le méchant conteur.....	p. 49
Brigitte BIOT - Urbain, Helias, Alector: Remarques sur <i>Alector</i> de Barthélemy Aneau et sur quelques récits lyonnais du début du XVI <sup>e</sup> siècle.....	p. 65
Maurice BOUCHER - Symphorien Champier: Quelques-unes de ses œuvres médicales.....	p. 79
Barbara C. BOWEN - <i>Bragueta juris</i> : Notes sur Rabelais et le droit.....	p. 91
Nicole CAZAURAN - Marguerite de Navarre dans l' <i>Heptaméron</i> ou l'auteur invisible.....	p. 101
Kyriaki CHRISTODOULOU - La conquête asiatique d'Alexandre le Grand dans les <i>Essais</i> de Montaigne et sa présence en Égypte.....	p. 111
Michèle CLÉMENT - De l'honnête volupté et de l'autre: le lit et la table dans <i>Les Dames galantes</i> de Brantôme.....	p. 125
Geneviève DEMERSON - Étienne Dolet, poète épique?.....	p. 137
Guy DEMERSON - Rabelais côté jardin.....	p. 151
Roger DUBUIS - <i>Traduttore, traditore</i> : l'affaire La Motte Roullant.....	p. 173

Marie-Madeleine FRAGONARD - La nouvelle et le surnaturel. Sur la troisième nouvelle des <i>Histoire Tragiques</i> de François de Rosset.....	p. 189
Yves GIRAUD - L'étrange <i>Jardin amoureux</i> de maître Barrouso.....	p. 209
Francis GOYET - Rhétorique de l'éloge: Malherbe, <i>Ode à Bellegarde</i> .....	p. 225
Krystyna KASPRZYK - Les études polonaises sur Rabelais.....	p. 239
Eliane KOTLER - <i>Les Aventures du baron de Fæneste</i> d'Agrippa d'Aubigné, question de formes.....	p. 255
Kazimierz KUPISZ - Mère et fille: Jeanne d'Albret et Louise de Savoie dans la poésie de Marguerite de Navarre.....	p. 275
C. LAUVERGNAT-GAGNIÈRE - Amour au tribunal.....	p. 283
Madeleine LAZARD - Brantôme conteur: le coup de Jarnac.....	p. 289
Michel LE GUERN - Pascal lecteur de Huarte.....	p. 301
François LECERCLE - L'exégèse énigmatique: sur une énigme des <i>Aventures du Baron de Fæneste</i> .....	p. 311
Thierry MANTOVANI - Vers et prose dans <i>Le Voyage de Naples</i> d'André de La Vigne.....	p. 325
Christine MARTINEAU-GÉNIEYS - Masculin / féminin dans les œuvres mystiques de Marguerite de Navarre.....	p. 349
Michel SIMONIN - <i>Le Plaisant Bouthehors d'oysiveté</i> .....	p. 361
André TOURNON - Conte véritable, véritable conte.....	p. 379
Jorge Juan VEGA Y VEGA - L'Enthymème romanesque chez François Rabelais.....	p. 395
Henri WEBER - Chevauchée de l'âne et plaisants devis des supposts de la coquille.....	p. 409

*TABLE DES MATIÈRES*

477

Seuk-Ho YOUH - La fiction de l'oralité chez Rabelais.....	p. 423
James DAUPHINÉ - Du Bartas, Du Monin, De Perron... ou le roman policier du «Duc des Chandelles».....	p. 439
Index.....	p. 445
Table des matières.....	p. 475