



CLASSIQUES
GARNIER

« Œuvres de Gabriel-André Pérouse », in DAUPHINÉ (James), PÉRIGOT (Béatrice) (dir.), *Conteurs et romanciers de la Renaissance. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*, p. 13-25

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5295-6.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5295-6.p.0013)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ŒUVRES DE GABRIEL-ANDRÉ PÉROUSE

I OUVRAGES

- *L'«Examen des Esprits» du Dr Juan Huarte de San Juan. Sa diffusion et son influence en France aux XVIe et XVIIe siècles.* Thèse d'Université (Lyon). Paris, Les Belles-Lettres, 1970, Biblioth. de la Faculté des Lettres de Lyon, fasc. XIX, 228 pp. , ill.
- *Nouvelles françaises du XVIe siècle. Images de la vie du temps.* Thèse d'État (Paris-IV Sorbonne). Genève, Droz, «Travaux d'Humanisme et Renaissance», n° CLIV, 1977, 565 pp.
- Autre tirage à l'Atelier de reproduction des thèses de l'Université de Lille-III, 1977.
- *Histoire de Curis-au-Mont-d'Or en Lyonnais, t. 1, Des origines à 1831.* Mairie de Curis-au-Mt-d'Or, 69250 Neuville-s/Saône, 1987, 340 pp. , ill.

- *Comme coordinateur du CLEH (groupe «Renaissance») de l'Université Lumière Lyon-II*

Le Parangon de Nouvelles honnestes et delectables (Lyon, 1531), éd. critique par le Centre Lyonnais d'Étude de l'Humanisme, Université Lyon-II, coordination par G.-A. Pérouse, Genève, Droz, TLF n° 268, 1979, CIX + 222 pp.

Contes amoureux par Madame Jeanne Flore, texte établi d'après l'éd. originale (Lyon, 1537 env.) (...) par le Centre Lyonnais d'Étude de l'Humanisme (CLEH) sous la direction de G.-A. Pérouse, Éd. du CNRS Lyon et PUL, Lyon, 1980, 257 pp.

- *L'Esté (1853) de Benigne Poissenot*, éd. établie, commentée et annotée par G.-A. Pérouse et Michel Simonin avec la collab. de Denis Baril, Centre Lyonnais d'Étude de l'Humanisme (CLEH), Genève, Droz, 1987, TLF n° 349, 294 pp.
- *La Tricarite de Claude de Taillemont (1556)*, éd. établie, commentée et annotée par Doranne Fenoaltea, François Lecercle, Gabriel-A. Pérouse et Valerie J. Worth, avec la collab. de M.-Madeleine Fontaine et Marie Musset-Clavel, coord. G.-A. Pérouse, CLEH, Droz, Genève, 1989, TLF n° 372, 262 pp. + fac-similé + 2 pp.
- *Propos rustiques de Noël Du Fail*, éd. crit. du texte de Lyon, 1549, introd., notes et glossaire par G.-A. Pérouse et Roger Dubuis, avec la collab. de D. Bécache-Leval, CLEH, URA CNRS D. I 1348, Genève, Droz, TLF n° 445, 1994, 187 pp.

• *Éditions d'Actes ou de Mélanges*

1) de l'Association «Renaissance, Humanisme, Réforme» (RHR):

- *La Catégorie de l'Honneste dans la culture du XVIe siècle*, Actes du Colloque internat. de Sommières--II (1983), recueillis par G.-A. Pérouse, Saint-Étienne, Institut de la Renaissance, 1985, 283 pp.
- *L'Homme de guerre au XVIe siècle*, Actes du Colloque de Cannes (1989), publ. par G.-A. Pérouse, André Thierry et André Tournon, Publications de l'Université de St-Étienne, 1992, 399 pp.
- *Or, Monnaie, Échange dans la culture de la Renaissance*, Actes du Colloque de Lyon (1991), textes réunis et présentés par André Tournon et G.-A. Pérouse, Publications de l'Université de St-Étienne, 1994, 236 pp.
- *Ordre et désordre dans la Civilisation de la Renaissance*, Actes du Colloque de Nice (1993), textes réunis et présentés par Francis Goyet et G.-A. Pérouse, Publications de l'Université de St-Étienne, 1996, 354 pp.

- 2) de la Société Française d'Étude du XVI^e siècle (SFDES):

Essais sur la Campagne à la Renaissance. Mythes et réalités, Actes du Colloque de Nanterre (1987), textes réunis par G.-A. Pérouse et Hugues Neveux, Société Française des Seiziémistes, 1991, 132 pp.

- 3) de la SFDES et RHR conjointement:

Étude sur Étienne Dolet, le théâtre au XVI^e siècle, le Lyonnais, le Forez et l'Histoire du livre, publiées à la mémoire de Claude Longeon, Genève, Droz, 1993, THR n° 270, 286 pp.

- 4) des Colloques franco-polonais de l'Université Lumière Lyon-II:

Le Portrait littéraire, sous la dir. de K. Kupisz, G.-A. Pérouse et J.-Y. Debreuille, Lyon, PUL, 1988, 316 pp.

Doubles et dédoublement en littérature, textes réunis par G.-A. Pérouse, Groupe Renaissance, Université Lumière Lyon-II, Publications de l'Université de St-Étienne, 1995, 252 pp.

• *Collaboration aux ouvrages d'autrui:*

Livres populaires du XVI^e siècle. Répertoire Sud-Est de la France, sous la resp. de Guy Demerson, Éd. du CNRS, 1970, 397 pp.

La Littérature française. Histoire et perspectives, sous la dir. de Robert Favre, Lyon, PUL, 1990, 276 pp. (trad. japonaise en 1995).

II ARTICLES & COMMUNICATIONS

• *Contes et nouvelles*

- «Les Comptes du Monde aventureux et le roman de Jehan de Saintré» -dans Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance, XXX, 1968, pp. 457-469.

- «À propos d'une adaptation de l'Heptaméron au XVIIIe siècle» — dans *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 4, 1976, pp. 2-11.
- «Une édition méconnue d'Olivier de La Marche au XVIe siècle» — dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXIX, 1977, pp. 307-310.
- «Les encarts versifiés du Printemps de Jacques Yver» — dans *Actes du Congrès de la Soc. fr. de Litt. Gén. et Comparée, Tours-Orléans, 1976 (table ronde), Revue de Littérature Comparée*, 51e année, 1977, n° 2, pp. 278-280.
- «Noblesse et Pouvoir royal selon Noël Du Fail» — dans *Actes du Congrès Marguerite de Savoie (Annecy, Chambéry, Turin, 1974), Culture et Pouvoir au temps de l'Humanisme et de la Renaissance*, Genève, Slatkine, et Paris, Champion, 1978, pp. 361-371.
- «La facétie selon Juan Timoneda» — dans *Actes du Colloque RHR «Littérature facétieuse» (Goutelas, Loire, oct. 1977), Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 7, 1978, pp. 111-118.
- «Le dessein des Propos rustiques» — dans *Études seiziémistes offertes à M. le Pr V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, THR n° CLXXVII, 1980, pp. 75-88.
- «Destins français des devisantes du Décaméron» — dans *Mélanges offerts à Georges Couton*, Lyon, PUL, 1981, pp. 43-58.
- «Bénigne Poissenot lecteur de Plutarque» — dans *Prose et Prosateurs de la Renaissance, Mélanges offerts à Robert Aulotte*, Paris, SEDES, 1988, pp. 269-277.
- «Portrait des parleuses et portée des paroles dans les Évangiles des Quenouilles» — dans *Le Portrait littéraire, Actes du Colloque de Lyon, 1986, publ. par J.-Y. Debreuille, K. Kupisz et G.-A. Pérouse*, Lyon, PUL, 1988, pp. 39-42.
- «Sur les Apophtegmes du Sr Gaulard» — dans *Tabourot, seigneur des Accords, un Bourguignon poète de la fin de la Renaissance, Actes du Colloque de Dijon, réunis par F. Moureau et M. Simonin*, Paris, Klincksieck, 1990, pp. 121-137.

- «Des nouvelles vraies comme évangile» — dans *La Nouvelle, Définitions, Transformations, Actes du Colloque de Lille*, rassemblés par B. Alluin et Fr. Suard, coll. UL3, Diffusion Presses Univ. de Lille, 1990, pp. 89-99.
- «À propos de Lupolde; un mot sur les personnages de Noël Du Fail» — dans *Noël Du Fail écrivain, Actes du Colloque de Rennes*, réunis par Catherine Magnien-Simonin, Paris, Vrin, coll. «L'oiseau de Minerve», 1991, pp. 87-95.
- *Conclusions générales du vol. Nouveaux Destins des vieux récits, de la Renaissance aux Lumières, Colloque du Centre V.-L. Saulnier, n° 9*, Paris, Presses de l'École Normale Supérieure, 1992, pp. 139-143.
- «L'Heptaméron dans l'histoire de la narration brève au XVI^e siècle» — dans *Cahiers Textuel de l'U.E.R. STS, Université Paris-VII, n° 10*, 1992, pp. 27-34.
- «Guillaume Du Bartas, Noël Du Fail et les travailleurs de la terre; Écologie et étioologie» — dans *Du Bartas 1590-1990, Actes du Colloque d'Auch (1990)*, textes réunis par James Dauphiné, Mont-de-Marsan, Éd. Interuniversitaires, 1992, pp. 81-99.
- «Miraculeuses nouvelles» — dans *Poétique et Narration, Mélanges offerts à Guy Demerson*, Univ. de Savoie et de Turin (CEFI), Bibliothèque Franco Simone, n° 22, Paris, Champion-Slatkine, 1993, pp. 491-504.
- «Sur l'intitulation des recueils de narrations brèves, en France, au temps de la Renaissance» — dans *Narrations brèves, Mélanges de Littérature ancienne offerts à Krystyna Kasprzyk, études rec. par E.-D. Zolkiewska et P. Salwa*, Warszawa, Publ. de l'Institut de Philologie Romane, 1993, pp. 137-135.
- «L'amour, la mort et le salut selon Marguerite de Navarre, dans les Comédies sacrées et l'Heptaméron» — dans *Les Visages et les voix de Marguerite de Navarre, Actes du Colloque de Duke University, N.C., USA (avril 1991)*, réunis par Marcel Tetel, Paris, Klincksieck, 1995, pp. 159-168.

- «La Serée du Vin, de Guillaume Bouchet» — dans *Les Rencontres de Dionysos* (Nîmes, 3-6 nov. 1993), Actes publ. par Chantal Comte, Château de la Tuilerie, Nîmes, 1994, pp. 66-76.
- «Symétries narratives et désordres conjugaux dans la 5e histoire du Printemps de Jacques Yver» — dans *Ordre et désordre dans la Civilisation de la Renaissance*, Actes du Colloque RHR de Nice (sept. 1993), Publ. de l'Univ. Jean-Monnet, St-Étienne, 1996, pp. 335-342.

• *Montaigne*

- «De Montaigne à Boccace et de Boccace à Montaigne, Contribution à l'étude de la naissance de l'essai» — dans *La Nouvelle française à la Renaissance*, études réunies par Lionello Sozzi, CEFI, Universités de Turin et de Savoie, Bibliothèque Franco Simone, 2, Genève-Paris, Slatkine, 1981, pp. 13-40.
- «La lettre sur la mort de La Boétie et la première conception des *Essais* de Montaigne» — dans *Montaigne et les Essais, 1580-1980*, Actes du Congrès national de Bordeaux (juin 1980), réunis par P. Michel, Paris, Champion, et Genève, Slatkine, 1983, pp. 65-76.
- (La même étude, dans une version un peu plus étendue, donnée au Colloque «Montaigne» de Lodz, Pologne, nov. 1980) — dans *Acta Universitatis Lodzensis, Folia litteraria*, 8, Romanica, Lodz, 1982, pp. 101-123.
- «Le seuil des *Essais*» — dans *Études montaigniennes en hommage à Pierre Michel*, Genève, Slatkine, 1983, pp. 215-221.
- «Du prince naturel au prince idéal, Images du souverain dans les *Essais* de Montaigne» — dans *Images du Souverain dans les Lettres françaises, des Guerres de religion à la révocation de l'Édit de Nantes*, Actes du Colloque de Strasbourg (1983), Paris, Klincksieck, «Actes et Colloque», n° 24, 1985, pp. 89-99.
- «À propos du Voyage en Italie, Montaigne et les gens d'Église» — dans *Culture et Société en Italie du Moyen Âge à la Renaissance*, Hommage à André Rochon, Paris, Sorbonne Nouvelle, CERRI, n°

13, 1985, pp. 403-410.

- «Quand Montaigne sourit à ses *Essais*» — dans revue *Europe*, janv. -fév. 1990, pp. 82-90.
- «À propos de la beauté masculine dans les *Essais* de Montaigne» — dans *Le corps à la Renaissance*, Actes du Colloque du CESR de Tours (1987), Paris, Aux Amateurs de Livres, 1990, pp. 61-76.
- «Le mot «histoire» dans les *Essais* de Montaigne» — dans *Montaigne et l'histoire*, Actes du Colloque international de Bordeaux (1988), textes réunis par Claude-Gilbert Dubois, Paris, Klincksieck, 1991, pp. 11-20.
- «L'admiration dans les *Essais* de Montaigne» — dans *Montaigne et le Nouveau Monde*, Actes du Colloque de la SIAM (Paris, 1992), n° spécial du *Bulletin de la Soc. Internat. des Amis de M.*, juillet 1992-juin 1993, Paris, Klincksieck, 1993, pp. 7-26.
- «Cette autre licence grecque... Montaigne et le Pausanias du *Banquet* de Platon» — dans *Montaigne et l'histoire des Hellènes*, Actes du Colloque de Lesbos (Mytilène/Méthymne, sept. 1992), présentés par Kyriaki Christodoulou, Paris, Klincksieck, 1994, pp. 184-194.
- «Quelques aspects d'une rhétorique de la pitié dans les *Essais* de Montaigne» — dans *Montaigne et la Rhétorique*, Actes du Colloque de St-Andrews, Écosse (1992), textes réunis par les Pr O'Brien, Quainton et Supple, Paris, H. Champion, 1995, pp. 91-98.

• Huarte

- «Le Dr Huarte de San Juan; pédagogie et politique sous Philippe II» — dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXX, 1990, pp. 81-93.
- «Autour du Dr Juan Huarte: Histoire des idées et histoire du livre», — dans *Revue Française d'Histoire du Livre*, nouv. série, 1ère année, n° 1-2, 1970, pp. 143-147.

- «Au sujet de l'*Examen des Esprits*; les voies d'une synthèse?» — dans *Revue de Littérature Comparée*, 48e année, n° 1, janv. -mars 1974, pp. 78-82.
- «Les femmes et l'*Examen des Esprits* du Dr Huarte» — dans *La Représentation de l'autre, du Moyen Âge au XVIIe siècle*, en l'honneur de Kazimierz Kupisz, études réunies par Evelyne Berriot-Salvadore, Publications de l'Université de St-Étienne, 1995, pp. 273-283.
- *Poésie au XVIe siècle et notamment Renaissance lyonnaise*
- «Claude de Taillemont, enchanteur mondain» — dans *L'Humanisme lyonnais au XVIe siècle*, Actes du Colloque de Lyon (1972), présentés par J.-R. Derré, Grenoble, PUG, 1974, pp. 201-219.
- «L'ombre de l'amoureuse dans les *Amours* de Ronsard» — dans *Acta Universitatis Lodzianensis, Folia litteraria*, 14, Romanica, Lodz, 1985 (Colloque de Lodz, Pologne, oct. 1982, La femme à la Renaissance), pp. 89-103.
- «Invitation à la *Tricarite* de Claude de Taillemont — dans *Littérature de la Renaissance, Mélanges offerts à Henri Weber*, Genève, Slatkine, 1984, pp. 153-170.
- «L'«honneste» dans les *Amours* de Ronsard» — dans *La Catégorie de l'«honneste» dans la culture du XVIe siècle*, Actes du Colloque international RHR de Sommières, coord. G.-A. Pérouse, St-Étienne, IERAC, 1985, pp. 179-193.
- «Le dizain 449 de la *Délie*» — dans *Dix études sur la Délie de Maurice Scève*, réunies par Fr. Charpentier, Paris, ENS J. filles, 1987, pp. 101-103.
- «De l'Hymne de la mort aux poèmes sur la mort de Marie» — dans *Acta Universitatis Lodzianensis, Folia litteraria*, 20, Romanica, Lodz, 1987 (Colloque de Lodz, Pologne, oct. 1984, *Ronsard et Kochanowski*), pp. 17-32.

- «Quelques images de Claude de Taillemont, poète de la *Tricarite*» — dans *Il Rinascimento a Lione*, Actes du Congrès de Macerata (1985), publ. par A. Possenti et G. Mastrangelo, Roma, ed. dell'Ateneo, 1989, t. 2, pp. 795-812.
- «Humanisme et élites urbaines au XVI^e siècle, à Lyon» — dans *Humanismus und Höfisch-Städtische eliten im 16. Jahrhundert.*, éd. par K. Malettke et J. Voss, Bonn, Rohrscheid, 1989, pp. 223-233.
- «Antoine de Chandieu et ses *Octonaires de la vanité du monde*» — dans *Meyzieu et sa région*, Actes des Journées d'étude 1987, IV, de l'Union des Sociétés Historiques du Rhône, Lyon, Archives Départementales, 1989, pp. 125-130.
- «Louise Labé, Claude de Taillemont et le monde poétique de Jeanne Flore» — dans *Louise Labé, les voix du lyrisme*, Actes du Colloque de Clermont-Ferrand, nov. 1988, publ. par Guy Demerson, Publ. de L'Université de St-Étienne et CNRS, 1990, pp. 35-52.
- «Fortune et foi dans les *Méditations sur les Psaumes* de Jean de Sponde» — dans *Il tema della Fortuna nelle Letterature Francese e Italiana del Rinascimento*, studi in memoria di Enzo Giudici, Firenze, Olschki, 1990, Bibl. dell'Archivum Romanicum, série I, pp. 269-277.
- «Claude de Taillemont, poète lyonnais de la Renaissance» — dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, 1990.
- «Claude de Taillemont et l'Italie» — dans *La Circulation des hommes et des œuvres entre la France et l'Italie à l'époque de la Renaissance*, Actes du Colloque international du CERRI (Paris, nov. 1990), Presses de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, 1992.
- «Les années lyonnaises de François Rabelais» — dans revue *Centre-Presqu'île*, Lyon, janv. 1994.
- «Un pétrarquiste biurgeois. Les Erotasmes de Phidie et Gelasine, de Philibert Bugnyon» — dans *Morales du XVI^e s., Hommage à Denis Baril*, Université Stendhal, Grenoble III, n° spécial de Recherches et Travaux, n° 50, 1996, pp. 31-43/

• *Divers, XVIe siècle.*

- «Aspects de Lyon et du Lyonnais dans les recueils facétieux du XVIe siècle» — dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, 3e série, t. XXXII, année 1977, Lyon, 1978, pp. 82-86.
- «Les femmes et le féminisme au XVIe siècle» — dans *Le Rotarien*, revue mensuelle, janv. 1980, n° 323, pp. 25-31.
- «Quelques remarques sur les gens et l'argent d'après les conteurs français du XVIe siècle» — dans *Lyon et l'Europe, hommes et sociétés, Mélanges offerts à Richard Gascon*, t. 2, Lyon, PUL, 1980, pp. 131-145.
- «Prestige et mirages de l'Italie dans les *Propos memorables* de Gilles Corrozet» — dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, Genève, Slatkine, 1980, t. 1, pp. 541-554.
- «Quelques réflexions sur la matière populaire et sa mise en forme» — dans *Littérature populaire au XVIe siècle*, Actes du Colloque de l'Association RHR (Goutelas, 1979), *Réforme, Humanisme, Renaissance*, n° 11/2, déc. 1980, pp. 155-159.
- «Les livres populaires français du XVIe siècle, à propos d'une enquête dans les fonds anciens» — dans *Letteratura popolare di espressione francese (...)*, Actes du Colloque de Bari (1981), Fasano, ed. Schena, 1983, pp. 75-93.
- «Des *Heures* à secrets» — dans *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, Genève, Droz, 1986, t. XLVIII-3, pp. 757-770.
- «Sur l'illustration de quelques brochures populaires du XVIe siècle» — dans *Le Livre et l'image en France au XVIe siècle* — dans *Cahiers V.-L. Saulnier*, n° 6, Paris, Presses de l'ENS, 1989, pp. 105-120.
- «Archives et recherche littéraire» — dans *Mémoires de l'Académie de Savoie*, 7e série, t. 5, 1991, pp. 301-309.
- «Sur les sorties de Don Quichotte de la Manche» — dans Actes du Colloque *Voies, Voyages et Voyageurs dans la Littérature* (Lodz,

Pologne, 1988), *Acta Universitatis Lodziensis, Folia litteraria, Romanica*, 33, Lodz, 1992, pp. 47-57.

- «Le petit-maître et Marguerite. Un mot sur le sieur de La Fontan» — dans *Marguerite de France, reine de Navarre, et son temps*, Actes du Colloque d'Agen (oct. 1991), SFDES et Centre Matteo Bandello d'Agen, 1994, pp. 283-296.
- «L'Europe et la menace turque au XVI^e siècle. Croisade pontificale et brochures populaires» — dans *L'Europe et les Europes au XVI^e siècle*, Actes du Colloque du Puy-en-Velay, Centre culturel du Conseil Général de la Haute-Loire, 1995, pp. 267-278.
- «Amour et humour au siècle humaniste» — dans *La Peinture de la passion de la Renaissance à l'Âge classique*, Actes du Colloque de St-Étienne (avril 1991), textes réunis par B. Yon, Publ. de l'Université de St-Étienne, 1995, pp. 11-21.
- «Gaietés et cruautés urbaines. Metz vers l'an 15⁰⁰, d'après le témoignage de Philippe de Vignellis» — dans *La Ville au XVI^e siècle*, Actes du colloque de Puy-en-Velay, Centre Culturel du Conseil Général de la Haute-Loire, 1996, pp. 115-120.

• *Varia*

- «Trop ou trop peu d'étudiants en Lettres?» — dans journal *Le Monde*, 21 décembre 1969.
- «Un journal de bord de l'Intendant Poivre» (publication annotée d'un manuscrit inédit) — dans *Cahiers d'Histoire (Lyon, Grenoble, Clermont-Ferrand)*, t. 21, 1978, pp. 213-224.
- «Une figure d'Académicien lyonnais sous la Restauration». Discours de réception. — dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Lyon*, 3e série, t. 34 (1979), Lyon, 1980, pp. 75-88.
- «La poésie et le temps qui passe; À propos du tricentenaire de la mort de Pierre Corneille, et du quadricentenaire de celle de Pierre de Ronsard» — dans *Mémoires de l'Académie des Sciences, Belles-*

Lettres et Arts de Lyon, t. XXXIX (1984), Lyon, 1985, pp. 219-228.

- «Aux origines de l'enseignement juridique à Lyon (...)» — dans *Mélanges offerts à Henri Hours*, Lyon, Éd. lyonnaises d'art et d'histoire, 1990, pp. 317-323.

N.B.: Dans la contribution des présents *Mélanges G.-A. Pérouse* seules les abréviations suivantes ont été retenues:

B.H.R.: *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*

R.H.R.: *Réforme, Humanisme, Renaissance*

R.L.C.: *Revue de Littérature Comparée*

