



CLASSIQUES  
GARNIER

« Liminaire », in DAUPHINÉ (James), PÉRIGOT (Béatrice) (dir.), *Conteurs et romanciers de la Renaissance. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*, p. 8-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5295-6.p.0008](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5295-6.p.0008)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

La publication des *Mélanges G.-A. Pérouse* s'imposait. Plus que quiconque, G.-A. Pérouse a en effet contribué à l'épanouissement des études touchant à la Renaissance. Ses recherches, ses contacts et ses initiatives font qu'il est devenu un exemple pour nombre de chercheurs soucieux de développer des pôles scientifiques actifs. Peu ou prou, parisiens ou provinciaux, nous sommes tous des héritiers de sa démarche et des disciples de sa méthode. Guidé par le Doyen J.-R. Derré et par le Professeur V.-L. Saulnier, G.-A. Pérouse a pendant dix-huit ans exercé, officieusement à Lyon-II, y déposant son empreinte en formant des chercheurs, en dirigeant des équipes de recherche, en multipliant colloques et travaux. Du bel ouvrage! Aussi est-ce avec une reconnaissance chaleureuse que la préparation de ces *Mélanges* a été conduite, tant chacun a eu conscience d'avoir rencontré en G.-A. Pérouse un exceptionnel professeur, curieux de tout et d'un peu plus, toujours prêt à écouter mais également à proposer. G.-A. Pérouse est un bon exemple de la haute valeur de notre rôle; essayons donc de l'imiter.

Puisse ce livre, rassemblant une gerbe impressionnante de travaux, lui manifester notre admiration, notre reconnaissance et notre fidèle amitié.