



CLASSIQUES
GARNIER

BOUTET (Anne), « Index des œuvres », *Conteurs de la Renaissance et romanciers comiques. Le genre des nouvelles au XVI^e siècle*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16036-6.p.0637](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16036-6.p.0637)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Comptes du monde aventureux* (A.D.S.D.) : 145-146, 151, 153, 158, 160, 164-165, 171-173, 178, 180, 191, 210, 217-219, 229, 232, 241, 246, 252, 254, 256, 258, 261, 263, 273, 281-282, 305, 308, 315, 319, 325, 330, 334, 336-340, 344, 347-352, 354, 359, 361-373, 382-389, 394, 397-398, 400, 405, 407, 409, 412-413, 415-416, 420-421, 424-427, 431, 434, 438-441, 445-470, 472-473, 492, 499, 503, 505, 514, 521, 528, 532, 538-543, 545, 552, 556-557, 563-568, 570, 573-575, 583, 590, 592-593
- Contes et discours d'Eutrapel* (DU FAIL, Noël) : 43, 46, 58, 113, 177, 239, 246, 353, 357, 409-410
- Contes et nouvelles en vers* (LA FONTAINE, Jean de) : 10, 25, 57, 101, 178, 509-510
- De Amore (Tractatus de amore)* (LE CHAPELAIN, André) : 452, 467
- De la connaissance des bons livres* (SOREL, Charles) : 14, 25, 52, 60, 119, 136, 143, 164, 167-168, 174, 176, 180, 209, 227, 265, 380, 586
- Essais* (MONTAIGNE, Michel de) : 114, 116, 170, 173, 363, 443, 550, 564
- Facéties* (LE POGGE FLORENTIN) : 10-11, 31, 436, 509, 537
- Gargantua* (RABELAIS, François) : 11, 246, 405, 474, 535
- Heptaméron* (NAVARRÉ, Marguerite de) : 11, 29, 32, 42, 45, 51, 59-73, 80, 82, 85-87, 95-101, 105-109, 129, 135-138, 145-146, 151, 153, 158, 160, 164-165, 171-173, 178, 180, 191, 210, 217-219, 229, 232, 241, 246, 252, 254, 256, 258, 261, 263, 273, 281-282, 305, 308, 315, 319, 325, 330, 334, 336-340, 344, 347-352, 354, 359, 361-373, 382-389, 394, 397-398, 400, 405, 407, 409, 412-413, 415-416, 420-421, 424-427, 431, 434, 438-441, 445-470, 472-473, 492, 499, 503, 505, 514, 521, 528, 532, 538-543, 545, 552, 556-557, 563-568, 570, 573-575, 583, 590, 592-593
- Histoire comique de Francion* (SOREL, Charles) : 34-38, 40-41, 48, 115-116, 131, 136, 138-139, 141, 143-146, 151, 170, 175, 177, 181, 185, 187, 189-265, 294, 296-299, 316, 320, 329-337, 341-342, 354-357, 369-371, 380, 388, 394, 401, 427, 429, 431, 500, 505, 525, 527, 536, 556, 553, 567-568, 577, 581-582, 585, 587
- Histoires comiques* (DU SOUHAIT, François) : 34-36, 189-190, 305
- Histoires tragiques* (BELLEFOREST, François de) : 46, 55, 84-85, 116, 360, 375, 422
- Histoires tragiques* (BOAISTUAU, Pierre) : 46, 171-172, 179, 389, 421
- Histoires tragiques* (ROSSET, François de) : 83, 85, 170, 389
- La Bibliothèque bleue : 52, 120-126, 129, 131, 586
- La Bibliothèque française* (SOREL, Charles) : 14, 25, 34,-35, 39-40, 52, 60, 94, 119,

- 133, 136, 143, 157-159, 164, 167-168, 174, 176-177, 179-180, 185, 187, 192, 227, 231, 251, 265, 356, 380, 495-496, 531, 586, 592
- La Maison des jeux* (SOREL, Charles) : 34, 52, 143-144, 157-167, 586
- La Nouvelle d'un révérend père en Dieu et bon prélat de nostre mère sainte Église, demorant en Avignon, et le moyen comme il ressuscita de mort à vie, avec le deschiffrement de ses tendres amourettes, faite et composée par notable et scientifique personne, maistre Colin Royer* (LUXEMBOURG, Jean de) : 28-29, 42, 55, 58, 234-235, 305, 365, 431, 520, 522-526, 539, 591
- La Nouvelle fabrique des excellents traicts de verité* (ALCRIPE, Philippe d') : 26, 42, 59, 81, 129-130, 154, 227, 309, 331-332, 334, 336, 344-346, 359, 361, 366, 367, 380, 391, 421, 512, 530, 543, 546-556, 587, 590
- L'Astrée* (URFÉ, Honoré d') : 38, 90, 114-115, 248, 252, 270, 357
- Le Berger extravagant et « Remarques sur le Berger extravagant »* (SOREL, Charles) : 34, 36, 52, 118, 143, 164, 167-170, 172, 186, 192, 200, 248, 287, 323, 376, 388, 586
- Le Chasse ennuy* (GARON, Louis) : 82
- Le Chevalier hypocondriaque* (VERDIER, Antoine du) : 36, 287, 376
- Le Décaméron* (BOCCACE, Jehan) : 10-11, 30, 52, 54, 56, 65-66, 70, 87, 108, 113, 116-117, 133, 136, 139-141, 147, 154, 158, 160-161, 163-166, 169-170, 172, 176, 189, 198, 208, 210, 221, 232, 241, 268, 270, 273, 276, 288, 304, 318, 330, 334, 342, 344-346, 359, 362, 366, 370, 372, 390, 393, 398-399, 402, 404, 418, 434, 439, 441, 446, 455, 461, 467, 487, 496, 499, 513-521, 524, 529, 552, 567
- Le Grand Parangon des nouvelles nouvelles* (TROYES, Nicolas de) : 26, 29, 32, 42, 55, 58, 227, 244-245, 263, 273-274, 284-285, 344, 346, 350, 363, 368, 375-376, 382, 395, 402-403, 407, 427, 512-513, 591
- Le Moyen de parvenir* (BÉROALDE DE VERVILLE, François) : 67
- Le Page disgracié* (L'HERMITE, Tristan) : 15, 36, 38-39, 41, 117, 170, 185, 187, 265, 267-297, 301, 320, 348, 357, 371, 372, 388, 394, 420, 429, 495, 501, 504, 520, 524, 548, 555, 577, 581, 587
- Le Parangon de nouvelles honnestes et delectables* : 58, 346, 350
- Le Roman comique* (SCARRON, Paul) : 35, 36, 39-41, 47, 86, 95, 185, 297, 299-320, 331, 334, 364, 369, 410, 431, 501, 555, 558-563, 581, 587, 589
- Le Printemps* (YVER, Jacques) : 11, 33, 42, 44, 46, 57, 59, 80, 114, 140, 146, 148, 150-151, 154, 158, 160, 162-163, 165, 167, 171, 178-179, 205, 229, 232, 241, 246, 252, 254, 257-258, 263, 344-346, 351-353, 360-363, 370, 372, 381-382, 385, 392-393, 421, 441-442, 543-546, 566, 588, 590
- Les Baliverneries d'Eutrapel* (DU FAIL, Noël) : 43, 409-410
- Les Bigarrures du Seigneur des Accords* (TABOUROT DES ACCORDS, Estienne) : 14, 356
- Les Cent nouvelles nouvelles* (1462) : 11, 25-26, 30, 42, 95, 97-98, 107, 126, 129, 155, 172, 175-176, 191, 209, 256, 304-305, 318, 390-391, 447, 499, 506-509, 568
- Les Cent nouvelles nouvelles* (VIGNEULLES, Philippe de) : 11, 26, 32, 42, 55, 58, 81, 154, 175, 205, 219-220, 227, 234, 236, 238, 247, 263, 281-283, 285-286, 292, 305-307, 309, 315, 331, 334, 340, 344, 346, 354-355, 359, 360, 366, 367, 372, 375, 391, 405-407,

- 415-419, 423, 425, 427, 443-445, 467, 499, 508-512, 547, 558, 583, 588, 590
- Les Comptes amoureux* (FLORE, Jeanne) : 44-45
- Les Délices* (VERBOQUET LE GÉNÉREUX) : 82, 89, 126-127
- Les Nouvelles choisies* (SOREL, Charles) : 57, 91, 144-147, 149, 152, 154, 156-157
- Les Nouvelles françaises* (SOREL, Charles) : 52, 57, 136, 143-156, 163, 177-178, 586
- Les Nouvelles tragi-comiques* (SCARRON, Paul) : 95, 102, 103, 157
- L'Esté* (POISSENOT, Bénigne) : 42, 44, 59, 154, 229, 344, 346, 352, 360, 368, 372, 441-442, 506, 543, 552-555
- Nouvelles récréations et joyeux devis* (DES PÉRIERS, Bonaventure) : 11, 26, 29, 32, 42, 58, 59, 80, 86, 114, 126-131, 134, 137, 141, 148, 149, 155, 206, 208, 209, 213, 216, 221, 222, 230, 234, 241, 252, 253, 263, 270, 279, 285-288, 292-295, 305, 308, 313, 316, 317, 325, 331, 338, 340-342, 344, 346, 350, 354, 360, 366, 367, 370, 375, 380, 393, 395-397, 400-401, 405, 407, 409, 413, 415, 423-427, 431, 434-438, 445-446, 471-493, 499, 505, 519, 532-538, 555, 557, 559, 568, 570-571, 576-580, 588, 592-593
- Novelas amorosas y ejemplares* (ZAYAS Y SOTOMAYOR, María de) : 95-109, 447
- Novelas ejemplares* (CERVANTÈS, Miguel de) : 9, 51, 64, 84, 87-94, 114, 146-147, 152, 157, 167, 179
- Pantagruel* (RABELAIS, François) : 67, 244, 246, 577
- Poétique* (ARISTOTE) : 10, 198, 376-378, 407
- Polyandre. Histoire comique* (SOREL, Charles) : 34, 36, 143, 200-201
- Propos rustiques* (DU FAIL, Noël) : 10, 12, 26, 29, 42-43, 58, 67, 213-214, 227-228, 306, 344, 346, 352, 369, 372, 391, 442, 444, 520, 527-528, 535
- Quart Livre* (RABELAIS, François) : 114, 365, 537
- Rbétorique* (ARISTOTE) : 10, 557, 558
- Sentiments sur les Lettres et sur l'histoire avec des scrupules sur le style* (DU PLAISIR) : 18, 76-77, 79, 80
- Tiers Livre* (RABELAIS, François) : 114, 365, 577
- Traité du ris* (JOUBERT, Laurent) : 405, 408, 414-416, 418, 420, 476
- Vie et actes triumpfans d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Soubaiz* (LUXEMBOURG, Jean de) : 28-29, 42, 55, 58, 365, 367-368, 431, 520-522, 539, 591