



Conteurs de la Renaissance et romanciers comiques

Le genre des nouvelles au XVI^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Boutet (Anne)

Résumé : Définir le genre des nouvelles de la Renaissance est délicat faute d'arts poétiques contemporains. Pour y parvenir une autre piste est possible : adopter le point de vue des romanciers comiques. Leur pratique romanesque nourrie des nouvelles de la Renaissance permet de rassembler pour la première fois des critères définitoires fiables et opératoires.

Nombre de pages : 656

Parution : 03/04/2024

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 133

Série : Perspectives humanistes, n° 11

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406160342

ISBN : 978-2-406-16034-2

ISSN : 1164-6152

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16036-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/04/2024

Langue : Français

Mots-clés : Narrations en prose, littérature humorale, rire, réception, lectorat, Marguerite de Navarre, Des Périers, Sorel, Scarron, L'Hermite

[Afficher en ligne](#)