



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CASTEX (Pierre-Georges), « Table des matières », *Contes*, NODIER (Charles), p. 943-944

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1605-7.p.0973](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1605-7.p.0973)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Sommaire biographique</i>	I
<i>Charles Nodier, ce méconnu</i>	IX
LE CYCLE WERTHERIEN (1800-1806)	
<i>Notice</i>	3
La Filleule du Seigneur	11
Une Heure ou la Vision	15
LE CYCLE FRÉNÉTIQUE (1820-1822)	
<i>Notice</i>	25
Smarra ou les Démons de la Nuit	33
Les Aventures de Thibaud de la Jacquièrè	80
LE CYCLE ÉCOSSAIS (1821-1822)	
<i>Notice</i>	89
Trilby ou le Lutin d'Argail	95
La Légende de saint Oran (<i>fragment inédit</i>)	146
LE CYCLE DES INNOCENTS (1830-1833)	
<i>Notice</i>	153
La Fée aux Miettes	167
Histoire d'Hélène Gillet	330
Le Songe d'or	349
Jean-François les Bas-Bleus	362
Baptiste Montauban ou l'Idiot	377

LE CYCLE DU DÉRISEUR SENSÉ (1830-1836)

<i>Notice</i>	393
Hurlublu.....	399
Léviathan le Long.....	422
Zérothoctro-Schah (<i>inédit</i>).....	440
Voyage pittoresque et industriel.....	450

FANTAISIES ET LÉGENDES (1830-1838)

<i>Notice</i>	465
Les Aveugles de Chamouny.....	473
Histoire du Chien de Brisquet.....	499
Le Bibliomane.....	502
L'Amour et le Grimoire.....	516
La Combe de l'Homme mort.....	547
Trésor des Fèves et Fleur des Pois.....	560
Le Génie Bonhomme.....	582
M. Cazotte.....	591
Lidivine.....	619
Sibylle Mérian.....	627
Les Fiancés.....	634
Paul ou la Ressemblance.....	643
Inès de las Sierras.....	660
Les Quatre Talismans.....	718
L'Homme et la Fourmi.....	773
Légende de Sœur Béatrix.....	781
La Neuvaine de la Chandeleur.....	799

LE CYCLE MYSTIQUE (1839-1844)

<i>Notice</i>	839
Lydie ou la Résurrection.....	849
Franciscus Columna.....	882

<i>Indications bibliographiques</i>	907
<i>Appendice critique</i>	915