



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUGER (Gilbert), « Table des matières »,
Contes, PERRAULT (Charles), p. 327-328

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1541-8.p.0413](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1541-8.p.0413)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i>	I
<i>Sommaire biographique</i>	LV
<i>Bibliographie</i>	LXIII

CONTES EN VERS

Préface	3
<i>Notice</i>	II
<i>A Mademoiselle**</i>	15
Griselidis	17
<i>A Monsieur*** en lui envoyant Griselidis</i>	47
<i>Notice</i>	53
Peau d'Ane	57
<i>Notice</i>	79
Les souhaits ridicules	81

HISTOIRES OU CONTES DU TEMPS PASSÉ, AVEC DES MORALITÉS

Épître à Mademoiselle	89
<i>Notice</i>	93
La belle au bois dormant	97
<i>Notice</i>	III
Le petit chaperon rouge	III 3

<i>Notice</i>	119
La Barbe bleue	123
<i>Notice</i>	133
Le Maître Chat ou le Chat Botté ¹	137
<i>Notice</i>	145
Les Fées.....	147
<i>Notice</i>	153
Cendrillon, ou la petite pantoufle de verre	157
<i>Notice</i>	169
Riquet à la houppe	173
<i>Notice</i>	185
Le petit Poucet	187

DOSSIER DE L'ŒUVRE

<i>Notice</i>	203
Lettre à Monsieur l'abbé d'Aubignac en lui envoyant le Dialogue de l'Amour et de l'Amitié ..	205
Dialogue de l'Amour et de l'Amitié	213
<i>Notice</i>	237
Marie-Jeanne Lhéritier : Les Enchantements de l'éloquence	239
<i>Notice</i>	269
Catherine Bernard : Riquet à la houppe.....	271
<i>Variantes</i>	279
<i>Notes</i>	289
<i>Glossaire</i>	311

1. Le titre courant porte : Le maître Chat ou le Chat botté.