



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LEMOINE (Édouard),
« Avertissement », *Contes, récits et nouvelles choisis*,
HOFFMANN (E.T.A.), p. V-V

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2518-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2518-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les Frères de Sérapion, dans leur intégrité, forment un ensemble de vingt contes qui, pour la plupart, avaient paru antérieurement et séparément dans des périodiques et revues littéraires de l'époque. Ce volume contient les huit d'entre eux qui nous ont paru le plus susceptibles de plaire au lecteur. *Le Conseiller Crespel*, *la Fermata* et *la Cour d'Artus*, imprimés dans le premier volume, parurent à Berlin en 1819. *Le Doge* et *la Dogaresse*, *Maître Martin le tonnelier et ses apprentis*, contenus dans le second, sont de la même époque. *M^{lle} de Scudéry*, *le Bonheur au jeu*, insérés dans le troisième, virent le jour en 1820; *Signor Formica* en 1821, avec le quatrième volume. Tous sont postérieurs aux *Contes fantastiques* et aux *Contes nocturnes*. Peut-être nous sera-t-il pardonné de sauter par-dessus l'ordre chronologique pour puiser, comme à la source vive du génie de notre auteur, ceux de ses ouvrages qui sont les plus vivants encore aujourd'hui. Un prochain volume fera connaître des extraits des *Contes fantastiques* et des *Contes nocturnes*.
