



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONTANDON (Alain), « Table des matières »,
Contes nocturnes, HOFFMANN (E.T.A.), p. 463-464

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2761-9.p.0463](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2761-9.p.0463)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
<i>L'Homme au sable</i>	14
<i>Ignace Denner</i>	23
<i>L'Église des Jésuites</i>	34
<i>Le Sanctus</i>	38
<i>La Maison déserte</i>	46
<i>Le Majorat</i>	57
<i>Le Vœu</i>	62
<i>Le Cœur de pierre</i>	67
Traductions et réception	72
CHRONOLOGIE	77

PREMIÈRE PARTIE

CONTES NOCTURNES

VOLUME I

L'HOMME AU SABLE	83
IGNACE DENNER	121
L'ÉGLISE DES JÉSUITES	173
LE SANCTUS	207

DEUXIÈME PARTIE
CONTES NOCTURNES
VOLUME II

LA MAISON DÉSERTE	231
LE MAJORAT	265
LE VŒU	345
LE CŒUR DE PIERRE	377
ANNEXES	405
Walter Scott :	
« Sur Hoffmann et les compositions fantastiques »	405
Sainte-Beuve et les <i>Contes Nocturnes</i> d'Hoffmann	420
Préface d'Henry Egmont à l'édition de sa traduction des <i>Contes</i> d'Hoffmann	424
Théophile Gautier et la traduction d'Henry Egmont	441
Dialogue-cadre de <i>La Maison déserte</i>	448
CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE	451
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	459