



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MONTANDON (Alain), « Chronologie »,
Contes nocturnes, HOFFMANN (E.T.A.), p. 77-79

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2761-9.p.0077](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2761-9.p.0077)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

- 1776 Naissance le 24 janvier de Ernst Theodor Wilhelm Hoffmann à Königsberg. Il changera son dernier prénom en celui d'Amadeus par amour de Mozart.
- 1778 Séparation de ses parents
- 1786 Amitié avec Theodor Gottlieb von Hippel, neveu de l'écrivain du même nom
- 1792-1795 Études du droit à Königsberg
- 1794 Fait connaissance de Dora Hatt (« Cora ») dont il s'éprend.
- 1798 Fiançailles avec Minna Doerffer. Se rend à Berlin où il suit l'enseignement musical de Johann Friedrich Reichardt
- 1800 Fin des examens juridiques et nomination à Posen
- 1802 Il rompt ses fiançailles. A la suite de caricatures de membres importants de la société de Posen, il encourt un exil à Plock. Il épouse le 26 juillet une polonaise, Michaelina Rorer.
- 1803 Première parution d'un écrit d'Hoffmann dans un journal.
- 1804 Il est nommé à Varsovie où il fait connaissance de Zacharias Werner et de Julius Eduard Hitzig.
- 1805 Représentation du Singspiel *Die lustigen Musikanten* (Les joyeux musiciens) sur un texte de Clemens Brentano. Messe en ré mineur et symphonie mi bémol majeur.
- 1806 Avec l'entrée des Français à Varsovie, Hoffmann perd son poste.
- 1807-1808 Hoffmann est à Berlin.
- 1808 Hoffmann devient maître de chapelle à Bamberg.
- 1809 Il renonce à ses activités au théâtre de Bamberg pour donner des leçons de musique. Parution dans l'*Allgemeine Musikalische Zeitung* du *Chevalier Gluck*.

- 1810 Compte-rendu de la cinquième symphonie de Beethoven
- 1811 Hoffmann s'éprend violemment d'une de ses élèves, Julia Marc. Rend visite à Jean Paul à Bayreuth.
- 1813 Hoffmann accepte de devenir maître de chapelle à Dresde. Il signe le contrat d'édition avec C.F. Kunz pour les *Fantaisies à la manière de Callot*.
Compose l'opéra *Undine*. Écrit le *Vase d'or* et le premier volume des *Élixirs du diable*.
- 1814 Hoffmann rompt avec Seconda, le directeur du théâtre de Dresde et reprend des activités de juriste à Berlin, où il compte désormais de nombreux amis (Fouqué, Chamisso, Bernhardt, Tieck, etc.)
- 1815 Se lie d'amitié avec l'acteur Ludwig Devrient avec lequel il deviendra un habitué de la taverne Lutter und Wegner. Il écrit en novembre *L'Homme au sable* et planifie les *Nachtstücken*.
- 1816 Nommé comme Kammergerichtsrat. Commence les *Frères Sérapion*. Publie le second volume des *Élixirs du diable*. Rencontres avec Carl Maria von Weber. Le 3 août, représentation d'*Undine* avec des décors de Schinkel qui aura de nombreuses reprises jusqu'au 27 juillet 1817 avant que l'opéra de Berlin ne brûle, avec tous les décors, deux jours plus tard).
Parution en septembre de la première partie des *Nachtstücken*.
- 1817 Parution le 19 mars dans l'*Allgemeine Musikalische Zeitung* du compte-rendu très positif de C.M. von Weber sur l'opéra *Undine*.
Parution en fin d'année de la deuxième partie des *Nachtstücken*.
- 1818 Idée d'un roman « Les maîtres chanteurs » qu'il n'écrira pas. Projet d'un opéra d'après Calderon sur un livret de Contessa « der Liebhaber nach dem Tode ». Commence le *Petit Zacharie* et adopte un chat qu'il baptise Murr.
- 1819 Deuxième édition des *Fantaisies à la manière de Callot*. Parution du premier volume des *Frères Sérapion*. Il commence en mai *Le Chat Murr* dont le premier volume paraît en décembre. En février Pückler-Muskau pour le remercier du *Petit Zacharie*

- lui offre un dessin original de Callot. Parution du second tome des *Frères Sérapion* en septembre. En novembre, *Le Choix d'une fiancée* paraît.
- 1820 Beethoven lui envoie une lettre de remerciement. Il écrit *Princesse Brambilla*. Parution du troisième tome des *Frères Sérapion*.
- 1821 Mort du chat Murr. Le deuxième volume du roman du *Chat Murr* paraît en décembre.
- 1822 Maladie d'Hoffmann. Le gouvernement prussien s'en prend à *Maître Puce*. Il dicte *La fenêtre d'angle du mon cousin* ainsi que *L'ennemi* qui sera inachevé. Gagné par la paralysie, il meurt le 25 juin 1822 à 11 heures du matin. Il sera enterré le 28 juin à Berlin.