



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de CHERRAD (Sonia), « Table des matières », *Contes moraux et Nouveaux contes moraux*, LEPRINCE DE BEAUMONT (Marie), p. 533-535

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09925-3.p.0533](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09925-3.p.0533)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
Marie Leprince de Beaumont et le conte moral au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	7
La structure des contes longs .....	14
Les portraits dans les contes longs .....	16
Les péripéties dans les contes longs .....	19
Le personnage de la jeune fille et la vertu .....	20
La sauvegarde morale grâce à la connaissance .....	23
Mettre en scène et peindre la vertu .....	25
Le message des contes moraux de Marie Leprince de Beaumont .....	27
Principes d'édition .....	29
CHRONOLOGIE .....	31

### CONTES MORAUX

#### TOME PREMIER

CONTES MORAUX	
LE JUGE DE SA PROPRE FAUTE .....	39
AVERTISSEMENT .....	71
HISTOIRE DE CÉLESTE .....	73

PRÉFACE . . . . . 79

LE VRAI POINT D'HONNEUR, HISTOIRE MORALE . . . . . 85

## CONTES MORAUX

### TOME SECOND

CONTES MORAUX

SUITE DU VRAI POINT D'HONNEUR . . . . . 171

## NOUVEAUX CONTES MORAUX

### TOME PREMIER

AVERTISSEMENT . . . . . 295

QUI S'EXPOSE AU PÉRIL, PÉRIRA . . . . . 297

HISTOIRE DE MADEMOISELLE DES ARCIS,  
ADRESSÉE À MADAME LA PRINCESSE D... . . . . 323

CONFESSIONS ADRESSÉES À MADAME LA PRINCESSE D... . . . . 377

NOUVEAUX CONTES MORAUX  
TOME SECOND

SUITE DES CONFESSIONS ADRESSÉES À MADAME LA PRINCESSE D... ..	413
AVERTISSEMENT .....	439
L'HONNÊTE HOMME SELON LE MONDE, OU LE PHILOSOPHE MODERNE DÉMASQUÉ .....	441
AVERTISSEMENT .....	451
LA PUPILLE DE LA PROVIDENCE, OU HISTOIRE D'ANGÉLIQUE .....	453
LE TRIOMPHE DE LA VERTU Histoire morale .....	485
HISTOIRE DE LA MARQUISE DE BELLEFOND .....	515
BIBLIOGRAPHIE .....	521
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS .....	529
INDEX NOMINUM .....	531