



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BARCHILON (Jacques), HOURCADE (Philippe),
« Table des matières », *Contes Les Contes des Fées édition
du tricentenaire*, I, AULNOY (Catherine Le Jumel de
Barneville), p. 603-604

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12781-9.p.0661](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12781-9.p.0661)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou
tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre
privé.*

© 1997. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

I – BIOGRAPHIE DE MADAME D’AULNOY	V
II – MADAME D’AULNOY ET SES CONTES	VI
PREMIÈRES ÉDITIONS DES CONTES	XLIV
TRADUCTIONS	XLVIII
BIBLIOGRAPHIE	L
RELATION DU VOYAGE D’ESPAGNE, « Conte de Mira »	5
L’ÎLE DE LA FÉLICITÉ	9

LES CONTES DES FÉES

GRACIEUSE ET PERCINET	31
LA BELLE AUX CHEVEUX D’OR	57
L’OISEAU BLEU	73
LE PRINCE LUTIN	115
LA PRINCESSE PRINTANIÈRE	159

LA PRINCESSE ROSETTE	185
LE RAMEAU D'OR	205
L'ORANGER ET L'ABEILLE	243
LA BONNE PETITE SOURIS	277
DON GABRIEL PONCE DE LEON	297
LE MOUTON	327
DON GABRIEL (suite)	346
FINETTE CENDRON	363
DON GABRIEL (suite)	384
FORTUNÉE	407
DON GABRIEL (suite et fin)	419
BABIOLE	443
DON FERNAND DE TOLÈDE	475
LE NAIN JAUNE	485
DON FERNAND (suite)	511
SERPENTIN VERT	525
DON FERNAND (suite et fin)	561
GLOSSAIRE	573