



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de COUTON (Georges), « Sommaire biographique », *Contes et nouvelles en vers*, LA FONTAINE (Jean de), p. XLVII-LII

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1844-0.p.0053](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1844-0.p.0053)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE BIOGRAPHIQUE

1621. 8 JUILLET. *Baptême de Jehan fils de Charles de La Fontaine, conseiller du roi et maître des eaux et forêts de la duché de Chaûry (Château-Thierry) et de Françoise Pidoux.*

La Fontaine « fit ses études jusqu'en troisième au collège de Château-Thierry » (Hébert, Mémoires — manuscrits — pour servir à l'histoire de Château-Thierry; composés entre 1804 et 1806). — [La Fontaine] « étudia sous des maîtres de campagne qui ne lui enseignèrent que du latin » (d'Olivet, Histoire de l'Académie française, 1729). — Études poursuivies peut-être dans un collège parisien, lorsque La Fontaine eut 15 ans environ. (Furetière dit en 1652 qu'il a étudié avec lui et le connaît depuis seize ans et plus.)

1641. 27 AVRIL. *Entrée à l'Oratoire (maison de Paris, rue Saint-Honoré). Probablement retraite à Juilly. Puis séjour à Saint-Magloire pour étudier la théologie. En 1642, après cet essai de dix-huit mois, La Fontaine quitte l'Oratoire.*

1645-1647. *Études de droit à Paris. Maucroix, Furetière, Charpentier, Cassandre, La Sablière, Pellisson et son frère, Tallemant des Réaux, constituent l'académie des Palatins, ou des Jendis. Ils s'appellent encore les chevaliers de la Table Ronde. Ils sont soucieux de littérature mais aussi de politique.*

La fable le Meunier, son fils et l'âne est peut-être de cette époque, écrite pour Maucroix avant qu'il ne se fasse d'Église (cf. note 2 à cette fable).

1647. 10 NOVEMBRE. *Contrat de mariage entre Jean de La Fontaine et Marie Héricart.*

1652. 20 MARS. *La Fontaine prend possession de la charge qu'il a achetée de maître des eaux et forêts.*

1653. 30 OCTOBRE. *Baptême de Charles, le seul enfant qu'aura La Fontaine.*

1654. 17 AOÛT. *Achévé d'imprimer de la traduction-adaptation de l'Eunuque de Térence.*

Vers 1657. *La Fontaine entre en contact avec Fouquet.*

1658. *Il lui présente le manuscrit d'Adonis. Il va travailler pour Fouquet, qui le pensionne, jusqu'à son arrestation (5 septembre 1661), composant pour lui de petites pièces de vers, mais surtout le Songe de Vaux.*

1658. MARS-AVRIL. *Mort du père de La Fontaine; ouverture d'une succession très compliquée par des dettes. Les deux charges du père dans les eaux et forêts reviennent à son fils Jean qui les exercera, conjointement avec la maîtrise dont il est déjà titulaire, jusqu'en 1670. — Difficultés de La Fontaine avec son frère. — La Fontaine, pour liquider la situation, vend en décembre des terres et sa maison de Château-Thierry à l'oncle de sa femme, Jannart. Est-ce une vente fictive pour soustraire ces propriétés aux entreprises de créanciers? On le croirait en voyant que la maison natale sera de nouveau vendue par La Fontaine en 1676. — Par mesure de précaution aussi sans doute, La Fontaine et sa femme se séparent de biens.*

1658. après JUIN. *La Fontaine présente à Fouquet le poème d'Adonis.*

Début 1659. *La Fontaine entreprend le Songe de Vaux qui doit célébrer les merveilles du château et du parc de Fouquet à Vaux-le-Vicomte. Il devient le « pensionnaire » du surintendant à qui il adresse de nombreuses petites pièces. — Années heureuses pour La Fontaine qui acquiert l'expérience du monde, et des amis.*

1659 ou **1660**. *A Château-Thierry des amis de La Fontaine représentent les Ricurs du Beau-Richard.*

1661. 5 SEPTEMBRE. *Fouquet arrêté. La clientèle se disperse. La Fontaine reste un des rares fidèles.*

1662. MARS (?). *Il publie, mais anonyme, l'éloge Aux nymphes de Vaux, qui appelle la clémence royale.*

1663. 30 JANVIER. *La Fontaine a composé en faveur de Fouquet une Ode au Roi. Il réussit à la faire parvenir à Fouquet qui est à la Bastille.*

AOÛT. *L'oncle de Mademoiselle de La Fontaine, Jannart, qui était substitut de Fouquet tant que celui-ci exerçait la charge de procureur général du roi auprès du Parlement de Paris, est exilé à Limoges. La Fontaine est touché par le même ordre ou par un ordre analogue : « La fantaisie de voyager m'était entrée quelque temps auparavant dans l'esprit, comme si j'eusse eu un pressentiment de l'ordre du roi. »*

Les amis de Fouquet avaient réussi à établir une liaison avec le surintendant. Ils organisaient sa défense. Jannart paraît avoir eu la direction de cette campagne. Il paraît très vraisemblable que La Fontaine a été frappé pour avoir participé à cette activité clandestine.

1663. AOÛT-SEPTEMBRE. *En six lettres, La Fontaine fait la Relation d'un voyage en Limousin. — Ce fut son plus long voyage.*

1664. 14 JUILLET. *La Fontaine, revenu de Limoges on ne sait quand, devient gentilhomme de Madame, duchesse douairière d'Orléans. Fonction de domesticité honorable, qui rapporte un petit traitement, donne un logement et la nourriture à Paris, comporte l'exemption de la taille, mais ne confère en aucune façon la noblesse.*

Nouvelles en vers tirées de Boccace et de l'Arioste (un tout petit volume contenant Le Cocu battu et content et Joconde.) Privilège : 14 janvier, achevé 10 décembre.

1665. 10 JANVIER. *Achévé d'imprimer des Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine. Le volume reprend Joconde et Le Cocu et ajoute huit contes nouveaux.*

1666. 21 JANVIER. *Achévé d'imprimer de la Deuxième partie des Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine. Treize contes nouveaux.*

1667. *Parution dans un recueil imprimé à Cologne de trois contes plus audacieux qui mettent en scène des moines et des religieuses : Les Cordeliers de Catalogne, l'Ermite, Mazet de Lamporchio.*

1668. 31 MARS. *Achévé d'imprimer des Fables choisies mises en vers par M. de La Fontaine. Six livres, 124 fables.*

1669. 31 JANVIER. *Achévé d'imprimer d'un volume contenant Les Amours de Psyché et de Cupidon et Adonis présenté autrefois en manuscrit à Fouquet.*

1670. *La Fontaine cesse d'être maître des eaux et forêts.*

1671. 27 JANVIER. *Achévé d'imprimer des Contes et Nouvelles en vers de M. de La Fontaine, troisième partie.*

12 MARS. *Achévé d'imprimer des Fables nouvelles et autres poésies; contient beaucoup de petites pièces, quatre Élégies et huit fables nouvelles (voir la liste dans la Note bibliographique).*

1672. 3 FÉVRIER. *La mort de la duchesse d'Orléans libère La Fontaine de sa dernière charge.*

Vers 1673. *La Fontaine vient résider chez Mme de la Sablière dont il est sans doute « l'homme de lettres ». (Voir Introduction p. XIX.)*

1673. Poème de la captivité de saint Malc.

1674. Nouveaux Contes de M. de La Fontaine. A Mons, chez Gaspard Migeon. *Ces contes ont pour héros des gens d'Église.*

1675. 5 AVRIL. *Interdiction de la vente des Nouveaux Contes par le lieutenant-général de police.*

1676. 2 JANVIER. *La Fontaine vend sa maison de Château-Thierry.*

1677. 29 JUILLET. *Privilège pour une nouvelle édition de l'ensemble des Fables.*

1678-1679. *Parution de ce qu'on appelle ordinairement le 2^e recueil des Fables.*

3 MAI 1678. *Achévé d'imprimer des six premiers Livres (déjà parus en 1668).*

1678. *Deux Livres de fables inédites (numérotés VII et VIII dans les éditions actuelles).*

1679. *(Achévé d'imprimer 15 juin), trois nouveaux Livres, (numérotés IX, X, et XI dans les éditions actuelles).*

1683. 6 MAI. *Première représentation du Rendez-vous par les Comédiens-Français. Pas de succès.*

1683-1684. *Élection de La Fontaine à l'Académie française.*

15 NOVEMBRE 1683. *Vote en sa faveur.*

16 NOVEMBRE 1683. *Le roi refuse d'entériner l'élection.*

AVRIL 1684. *Le roi accepte (2 mai 1684), après que Boileau eut été élu. La Fontaine vient prendre séance, prononce son remerciement et donne lecture du Discours à Mme de la Sablière (« Désormais que ma Muse... ») [Ne pas confondre avec le Discours à Mme de La Sablière qui a paru dans le Livre IX des Fables : « Iris, je vous louerais...»]*

1685. 28 JUILLET. *Achévé d'imprimer des Ouvrages de prose et de poésie des Srs. de Maucroix et de La Fontaine. Contient dix fables nouvelles. (Voir liste dans la Note bibliographique.)*

1687. *Par l'épître A Monseigneur l'Évêque de Soissons [Épître à Huet] La Fontaine prend position dans la querelle des Anciens et des Modernes.*

1690-1691. *Publication, dans le Mercure Galant, des Compagnons d'Ulysse des Deux Chèvres, du Thésauriseur et le Singe.*

1691. 28 NOVEMBRE. *Première représentation d'Astrée, tragédie lyrique.*

1692-1693. *La Fontaine est malade; il fait sa confession générale; jette au feu sur l'ordre de son confesseur une pièce de théâtre non encore jouée. Le 12 février 1693, devant une délégation de l'Académie et de nombreux curieux, avant de recevoir le viatique, La Fontaine fait une déclaration à son confesseur par laquelle il abjure ses Contes.*

1693. 1^{er} JUIN. *Dans le Recueil de vers choisis (édité par le P. Bouhours), paraît la fable Le Juge arbitre, l'Hospitalier et le Solitaire.*

15 JUIN. *La Fontaine fait lire à l'Académie sa paraphrase du Dies irae.*

1^{er} SEPTEMBRE. *Achévé d'imprimer des Fables choisies par M. de La Fontaine à Paris, chez C. Barbin, 1694. Cette édition ajoute aux Livres précédemment publiés celui que les éditions modernes numérotent XII.*

1695. 13 AVRIL. *Mort de La Fontaine. « J'ai vu entre les mains de son ami, M. Maucroix, le cilice dont il se trouva couvert lorsqu'on le déshabilla pour le mettre au lit de la mort. » (D'Olivet, Histoire de l'Académie française.) Il est inhumé le lendemain au cimetière des Saints-Innocents.*