



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GASQUET (Axel), « Table des matières », *Contes de la Pampa*, UGARTE (Manuel), p. 199-201

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4719-8.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4719-8.p.0199)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ÉTUDE PRÉLIMINAIRE

La littérature et l'action politique chez Manuel Ugarte	7
La littérature à la croisée des chemins :	
Buenos Aires, Paris et l'Amérique Latine	8
Les éditions de <i>Contes de la Pampa</i>	14
La traversée du désert : la Grande Patrie	
latino-américaine est-elle une chimère ?	16
Le naturalisme en héritage	18
Les récits de <i>Contes de la Pampa</i>	24
Macuzá : l'ultime Thulé de la Pampa	35
Conclusion	39
CRITÈRES DE CETTE ÉDITION	43

CONTES DE LA PAMPA

AVANT-PROPOS À L'ÉDITION ESPAGNOLE	47
LE MALÓN	49
LE GUÉRISSEUR	63
LES CHEVAUX SAUVAGES	71
ROSITA GUTIÉRREZ	77

LA MORT DE TOTO	83
LA ROSE BLANCHE	89
LE GRINGO	95
LE CONQUÉRANT	99
LA GUEUSE	107
LA CHOUETTE	137
LE TIGRE DE MACUZÁ	151
I	151
II	154
III	156
LA VENGEANCE DU CONTREMAÎTRE	159
I	159
II	161
LES PAUVRES VIEUX	165
I	165
II	167
III	169
TOTOTA	171
I	171
II	173
III	175
IV	178
V	181

ANNEXE 1	
Les éditions espagnoles et françaises de <i>Contes de la Pampa</i>	185
ANNEXE 2	
La nouvelle édition française et la provenance des récits	187
ANNEXE 3	
Sujets thématiques des récits	189
BIBLIOGRAPHIE	191
INDEX	197