



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GASQUET (Axel), « Bibliographie », *Contes de la Pampa*, UGARTE (Manuel), p. 237-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07951-4.p.0237](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07951-4.p.0237)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS ESPAGNOLES ORIGINALES

OUVRAGES LITTÉRAIRES ET ESSAIS

UGARTE, Manuel, *Palabras*, Buenos Aires, édition de l'auteur, 1893.

UGARTE, Manuel, *Poemas grotescos*, Buenos Aires, édition de l'auteur, 1893.

UGARTE, Manuel, *Versos*, Buenos Aires, édition de l'auteur, 1894.

UGARTE, Manuel, *Serenata*, Buenos Aires, édition de l'auteur, 1897.

UGARTE, Manuel, *Sonatina*, Buenos Aires, édition de l'auteur, 1898.

UGARTE, Manuel, *Paisajes parisienses*, Paris, Garnier Frères, 1901 ;
préface de Miguel de Unamuno ; épilogue de François de Nion.
[2^e édition : Garnier Frères, 1908.]

UGARTE, Manuel, *Crónicas del Bulevar*, Paris, Garnier Frères,
1902 ; préface de Rubén Darío. [2^e édition : Buenos Aires,
Éd. Biblioteca Nacional, coll. « Los Raros », 2010. Étude
préliminaire de Claudio Maíz et Marcos Olalla.]

UGARTE, Manuel, *Cuentos de la Pampa*, Madrid, B. Rodríguez Serra
Ed., coll. « Biblioteca Mignon », XXXI, 1903a ; illustration de
Valera. [2^e éd. : Madrid, Espasa-Calpe, 1920 ; 3^e éd. : Madrid,
Espasa-Calpe, 1933 ; 4^e éd. : Santiago du Chili, Zig-Zag, 1940.]

UGARTE, Manuel, *La novela de los días y las horas (notas intimas de
un pintor)*, Paris, Garnier Frères, 1903b ; préface de Pío Baroja.

UGARTE, Manuel, *Las ideas del siglo*, Buenos Aires, Ed. Centro
Socialista Argentino, 1904a.

UGARTE, Manuel, *Visiones de España (apuntes de un viajero argentino)*,

- Valencia, F. Sempere Éditeur, 1904b. [2^e édition : Valencia, Prometeo, 1925.]
- UGARTE, Manuel, *Mujeres de París*, Paris, Garnier Frères, 1904c.
- UGARTE, Manuel, *El arte y la democracia : prosa de lucha*, Valencia, F. Sempere Éditeur, 1905a. [2^e édition : Valencia, Sempere, 1909.]
- UGARTE, Manuel, *Los estudiantes de París (escenas del Barrio Latino)*, Barcelone, López Éditeur, 1905b.
- UGARTE, Manuel, *Una tarde de otoño... (Pequeña sinfonía sentimental)*, Paris, Garnier Frères, 1906a.
- UGARTE, Manuel, *La joven literatura hispanoamericana. Antología de prosistas y poetas*, Paris, Armand Colin, 1906b.
- UGARTE, Manuel, *Enfermedades sociales*, Barcelone, Casa Editorial Sopena, 1907a.
- UGARTE, Manuel, *Vendimias juveniles*, Paris, Garnier Frères, 1907b. [2^e édition : Buenos Aires, Éd. Claridad, 1925.]
- UGARTE, Manuel, *Burbujas de la vida*, Paris, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas & Librairie Paul Ollendorf, 1908a.
- UGARTE, Manuel, *Las nuevas tendencias literarias*, Valencia, F. Sempere Éditeur, 1908b.
- UGARTE, Manuel, *El porvenir de la América latina. La raza, la integridad territorial y moral, la organización interior*, Valencia, F. Sempere Éditeur, 1909. [2^e édition : Buenos Aires, Éd. Indoamérica, 1953 ; étude préliminaire de Jorge Abelardo Ramos.]
- UGARTE, Manuel, *Cuentos argentinos*, Paris, Garnier Frères, 1910.
- UGARTE, Manuel, *Manuel Ugarte y el Partido Socialista : documentos recopilados por un argentino*, Buenos Aires, Unión Editorial Hispano-Americana, 1914.
- UGARTE, Manuel, *La verdad sobre México*, Bilbao, Ugalde, 1916.
- UGARTE, Manuel, *Poesías completas : Vendimias juveniles, Los jardines ilusorios*, Barcelone, Manuel Maucci, 1921a.
- UGARTE, Manuel, *Las espontáneas*, Barcelone, Sopena Éditeur, 1921b.
- UGARTE, Manuel, *Mi campaña hispanoamericana*, Barcelone, Éd. Cervantes, 1922a.
- UGARTE, Manuel, *La Patria Grande*, Madrid, Éd. Internacional, 1922b.

- UGARTE, Manuel, *El destino de un continente*, Madrid, Éd. Mundo Latino, 1923a.
- UGARTE, Manuel, *El tigre de Macuzá*, Buenos Aires, Ediciones de la Biblioteca Pública José Ramos Mejía, coll. « Los Novelistas », 1923b. [Reprise du récit homonyme intégré dans le recueil *Cuentos de la Pampa* (1920), jamais publié en Argentine.]
- UGARTE, Manuel, *El crimen de las máscaras*, Valencia, Sempere Éditeur, 1924.
- UGARTE, Manuel, *El camino de los dioses (novela de la próxima guerra)*, Barcelone, Sociedad General de Publicaciones, 1926.
- UGARTE, Manuel, *La vida inverosímil*, Barcelone, Manuel Maucci, 1927.
- UGARTE, Manuel, *El dolor de escribir*, Madrid, Compañía Iberoamericana de Publicaciones, 1933. [2^e édition : Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999 ; prologue de Miguel Unamuno.]
- UGARTE, Manuel, *Escritores iberoamericanos de 1900*, Santiago de Chile, Éd. Orbe, 1943. [2^e édition : Mexico, Éd. Vértice, coll. « Nuestra América », 1947.]
- UGARTE, Manuel, *La reconstrucción de Hispanoamérica*, Buenos Aires, Éd. Coyoacán, 1961.
- UGARTE, Manuel, *El epistolario de Manuel Ugarte*, Buenos Aires, Archivo General de la Nación, coll. « Edición de Fuentes », 1999 ; sous la responsabilité de Graciela Swiderski.

ANTHOLOGIES

- UGARTE, Manuel, *Las mejores páginas de Manuel Ugarte*, Barcelone, Éd. Araluce, 1929.
- UGARTE, Manuel, *La Nación Latinoamericana* ; anthologie, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1974 ; édition et prologue de Norberto Galasso.
- UGARTE, Manuel, *Manuel Ugarte*, Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1989 ; biographie, sélection de textes et bibliographie de M^a de las Nieves Pinillos, prologue de José Luis Rubio Cordón.

TRADUCTIONS

EN FRANÇAIS

UGARTE, Manuel, *Contes de la Pampa*, Paris, Garnier Frères, 1907, 218 p. ; traduction de Pauline Garnier.

UGARTE, Manuel, *Contes de la Pampa*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Littératures du monde », 2015 ; traduction de Pauline Garnier et Julien Quillet, étude préliminaire, édition et notes par Axel Gasquet.

EN ITALIEN

UGARTE, Manuel, *Racconti della pampa*, Milano, Fratelli Treves, collezione : « I migliori e più recenti romanzi stranieri » 1908. [2^e édition : Milano, Fratelli Treves, 1911 ; 3^e édition : Milano, Fratelli Treves, 1926. Collezione : « Biblioteca amena ».]

EN ANGLAIS

UGARTE, Manuel, *The Future of Latin America ; lecture at Columbia University, Tuesday July 9th 1912*, New York, Las Novedades, 1912, 15 p.

UGARTE, Manuel, *The Destiny of a Continent*, New York, Albert Knopf, 1925, xxi, 296 p. ; traduction de Catherine A. Phillips, introduction et bibliographie par J. Fred Rippey.

ÉTUDES SUR MANUEL UGARTE
ET BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

- ARMAS, Augusto de, *Rimes byzantines*, Paris, Bibliothèque de la « Europa y América », 1891.
- BARELA, Liliana, *Vigencia del pensamiento de Manuel Ugarte, Una reflexión sobre la problemática latinoamericana*, Buenos Aires, Éd. Leviatán, 1999.
- BARRIOS, Miguel Ángel, *El latinoamericanismo en el pensamiento político de Manuel Ugarte*, Buenos Aires, Éd. Biblos, coll. « Historia de las Ideas Políticas », 2007.
- BOTREL, Jean-François, « Los nuevos coleccionistas en la España del siglo XIX », dans Pedro M. Cátedra, María Luisa López-Vidriero et Pablo Andrés Escapa (éds.), *El libro antiguo español, tome VI. De libros, librerías, imprentas y lectores*, Salamanque, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
- BUSTELO, Natalia, « Entre la renovación estética y la renovación política. Políticas del modernismo en Rubén Darío, Leopoldo Lugones y Manuel Ugarte », dans *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*, Vol. 15, n° 1, Mendoza, INCIHUSA-CONICET, juin 2013, p. 27-47.
- CÚNEO, Dardo, *El romanticismo político en la Argentina : Lugones, Payró, Ingenieros, M. Fernández, Manuel Ugarte y A. Gerchunoff*, Buenos Aires, Éd. Transición, 1955.
- DARÍO, Rubén, *Los Raros*, Buenos Aires, Talleres de La Vasconia, 1896.
- GALASSO, Norberto, *Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana*, Buenos Aires, Colihue, coll. « Grandes Biografías », 2012.
- GALASSO, Norberto, *Manuel Ugarte, I. Del vasallaje a la liberación nacional*, Buenos Aires, Eudeba, coll. « Los Americanos », 1973.
- GALASSO, Norberto, *Manuel Ugarte, II. De la liberación nacional al socialismo*, Buenos Aires, Eudeba, coll. « Los Americanos », 1973.
- HERNÁNDEZ, José, *Martín Fierro* [1872], Madrid, Éd. Cátedra, coll. « Letras Hispánicas », 1994.

- LAFLEUR, Héctor, PROVENZANO, Sergio et ALONSO, Fernando, *Las revistas literarias argentinas (1893-1967)* [1968], Buenos Aires, El 8vo. Loco Ediciones, 2006.
- LOPRETE, Carlos Alberto, *La literatura modernista en la Argentina*, Buenos Aires, Ed. Plus Ultra, 1976.
- MAÍZ, Claudio, *Imperialismo y cultura de la Resistencia, Los ensayos de Manuel Ugarte*, Córdoba, Ediciones del Corredor Austral & Ferreyra Editor, 2003.
- MERBILHAÁ, Margarita, *Trayectoria intelectual y literaria de Manuel Ugarte (1895-1924)*, Thèse de Doctorat, Études Littéraires, Université nationale de La Plata, 2009.
- MERBILHAÁ, Margarita, « El estudio de las formas materiales de la sociabilidad intelectual. Algunas cuestiones metodológicas en torno a las redes entre escritores latinoamericanos en Europa (1895-1914) », VIII Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria Orbis Tertius, IdIHCS/CONICET, Université nationale de La Plata, 7-9 mai 2012.
- MERBILHAÁ, Margarita, « Juvenilismo intelectual. Sobre algunas crónicas de Manuel Ugarte », VII Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata, « Argentina en el escenario latinoamericano actual : debates desde las ciencias sociales », La Plata, 5-7 décembre 2012.
- OLALLA, Marcos, « La izquierda modernista en la Argentina. El discurso estético de Manuel Ugarte y Alberto Ghirardo », dans *Solar*, n° 6, año 6, Lima (Pérou), 2010, p. 85-109.
- QUINZIANO, Franco, « Manuel Ugarte : la escritura como compromiso ético y social », Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013. Resource électronique consultable en ligne : <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc6x131>.
- SARMIENTO, Domingo F., *Facundo* [1845], Madrid, Éd. Cátedra, 1999, chap. II.