



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LESTRINGANT (Frank), CASTAGNÈS (Gilles), « Abréviations usuelles », *Contes*, MUSSET (Alfred de), p. 33-33

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3945-2.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3945-2.p.0033)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS USUELLES

Corr. : Musset, *Correspondance (1827-1857)*, éd. Léon Séché, Paris, Société du Mercure de France, 1907.

Corr. I : *Correspondance d'Alfred de Musset*, t. I, 1826-1839, Marie Cordroc'h, Roger Pierrot et Loïc Chotard éd., Paris, PUF, 1985.

OCP : Musset, *Œuvres complètes en prose*, éd. M. Allem et Paul-Courant, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960.

PC : Musset, *Poésies complètes*, éd. M. Allem, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1957.

PCp : *Poésies complètes*, édition présentée et annotée par Frank Lestringant, Paris, LGF, « Le Livre de Poche Classique », 2006.

PN : *Poésies Nouvelles* de Musset.

PP : *Premières Poésies* de Musset.

TC : Musset, *Théâtre complet*, éd. Simon Jeune, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990.

RDM : *Revue des Deux Mondes*.

RHLF : *Revue d'histoire littéraire de la France*.