



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in HERSANT (Marc), JOMAND-BAUDRY (Régine) (dir.),  
*Conte et Histoire (1690-1800)*, p. 461-464

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0461)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Marc HERSANT et Régine JOMAND-BAUDRY	
Conte et histoire, 1690-1800 . . . . .	7

### THÉORIE ET POÉTIQUE HISTORIQUE D'UN DIALOGUE DES GENRES

Jan HERMAN	
Le conte, la nouvelle et l'histoire dans la pensée sur le roman de Lenglet-Dufresnoy . . . . .	23
Philippe HOURCADE	
La première parution des contes des fées sous Louis XIV. Contexte éditorial, actualité historique et politique . . . . .	41
Michèle BOKOBZA-KAHAN	
La réflexion historique de Bayle . . . . .	59
Myrtille MÉRICAM-BOURDET	
Des rapports d'esprit entre conte et Histoire chez Montesquieu . . .	69
Marc HERSANT	
Conte et histoire chez Voltaire. Un dialogue des genres narratifs . . . . .	81
Adrien PASCHOUD	
Conte, raconter, expérimenter. Le <i>Supplément au Voyage de Bougainville</i> de Diderot . . . . .	97

Jean-Paul SERMAIN	
Quand les contes font l'histoire . . . . .	109

## L'HISTOIRE DANS LE CONTE

### APPROCHES TRANSVERSALES

Anne DEFRANCE	
Conte, Histoire, et stratégies préfacielles.	
L'acte de naissance d'un genre littéraire . . . . .	121

Aurélia GAILLARD	
Conte la guerre dans un choix de contes philosophiques	
des Lumières. Saint-Hyacinthe, Beauchamps, Voltaire . . . . .	145

Françoise GEVREY	
Le conte à l'épreuve de la Révolution française . . . . .	161

Marina GUISTER	
Présence de l'histoire dans les <i>Contes Russes</i> de V. Levchine	
et dans l'opéra russe des années 1790-1800 . . . . .	177

Jean-François PERRIN	
Le conte oriental et l'Histoire au XVIII <sup>e</sup> siècle en France.	
Des <i>Mille et Une Nuits</i> à <i>Zadig</i> . . . . .	201

## L'HISTOIRE DANS LE CONTE

### APPROCHES MONOGRAPHIQUES

Jean MAINIL	
Récupérations poétiques et idéologiques de l'histoire	
dans les <i>Œuvres mêlées</i> de Marie-Jeanne Lhéritier (1695) . . . . .	225

Ute HEIDMANN	
Histoire ou conte du temps passé et critique du temps présent.	
<i>La Belle au bois dormant</i> dédiée à la nièce de Louis XIV . . . . .	241
Raymonde ROBERT	
Histoire économique, querelles politiques,	
merveilleux eschatologique dans l' <i>Histoire de Jean de Calais</i>	
de Madame de Gomez ( <i>Les Journées amusantes</i> , 1722) . . . . .	269
Régine JOMAND-BAUDRY	
La réécriture de la généalogie	
dans les contes de Claude Crébillon . . . . .	283
Violaine GÉRAUD	
L'Écumoire et la Bulle, dans le <i>Tanzai</i> de Claude Crébillon . . . .	301
Catherine RAMOND	
Sade, le roman, entre conte et histoire . . . . .	311

LE CONTE DANS L'HISTOIRE  
RÉCIT HISTORIQUE, MÉMOIRES,  
TÉMOIGNAGES, AUTOBIOGRAPHIES

Karine ABIVEN	
L'anecdote, conte et Histoire à la fois.	
Sur les traces textuelles d'une frontière du dire-vrai . . . . .	329
Riccardo CAMPI	
Voltaire et le bon usage de l'anecdote . . . . .	345
Damien FORTIN	
<i>Vita in fabula</i> . La Fontaine devant ses biographes . . . . .	363
Damien CRELIER	
« Mauvaises fées » et causalité merveilleuse	
de la disgrâce dans les <i>Mémoires</i> de Saint-Simon . . . . .	379

Claire QUAGLIA	
L'abbé de Choisy, historien et conteur . . . . .	401
François RAVIEZ	
Les <i>Contes immoraux</i> du prince de Ligne.	
Une histoire à la fin de l'Histoire . . . . .	419
Repères bibliographiques . . . . .	433
Index des noms . . . . .	443
Résumés . . . . .	453