



Sade, le roman, entre conte et histoire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Auteur : Ramond (Catherine)

Résumé : L'œuvre narrative de Sade, attirée par les deux pôles extrêmes de l'histoire et de l'hyperfiction du conte, n'entre qu'imparfaitement, et de façon souvent désinvolte, dans le cadre romanesque privilégié au XVIII^e siècle, celui de la « feintise » ou de l'écriture à la première personne, épistolaire ou mémorielle. La similitude du matériau des fictions sadiennes et des récits historiques témoigne de l'unité de l'œuvre, située à l'écart de la vraisemblance et du terrain psychologique qui est celui des romans.

Pages : 311 à 326

Collection : [Rencontres](#), n° 305

Série : Le dix-huitième siècle, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060307

ISBN : 978-2-406-06030-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0311

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)