

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Récupérations poétiques et idéologiques de l'histoire dans les *Œuvres meslées* de Marie-Jeanne Lhéritier (1695)

Collectif : [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Array

Array

Résumé : Cet article analyse les récupérations théoriques et poétiques de l'histoire dans un des tout premiers recueils de contes de fées, les *Œuvres meslées* de Marie-Jeanne Lhéritier (1695), et dans un conte en particulier, *Les Enchantements de l'éloquence*.

Nombre de pages : 464

Série : Le dix-huitième siècle, n° 21

ISBN : 978-2-406-06030-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)