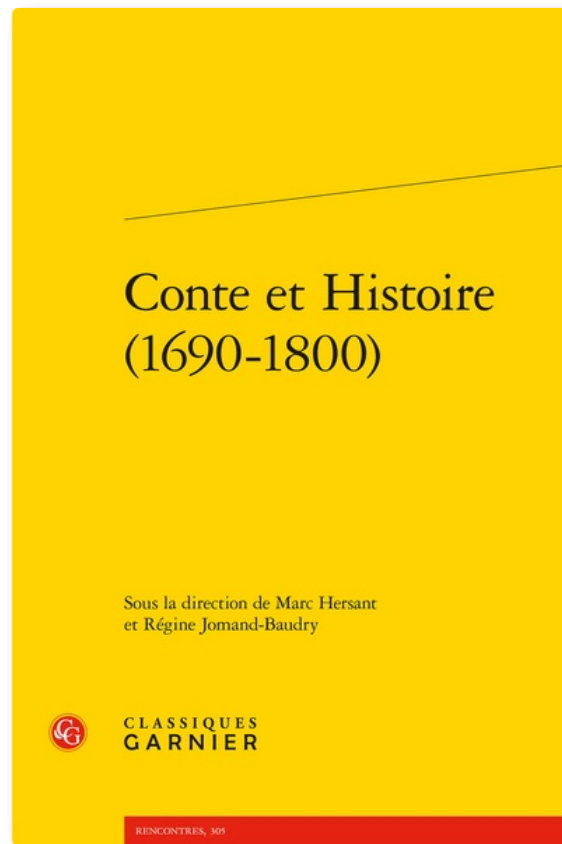




Présence de l'histoire dans les *Contes Russes* de V. Levchine et dans l'opéra russe des années 1790-1800

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Auteur : Guister (Marina)

Résumé : Le conte littéraire russe naît lorsque paraissent, à partir de 1760, *Le Persifleur* de M. Tchoulkov et les *Contes Russes* de V. Levchine (dès 1780). Le premier vise à divertir, le second revendique le rôle de témoignage historique pour ses contes. Alliant le conte et le roman, Levchine est le premier à puiser dans le folklore russe, afin de conserver les « antiquités russes ». Même dans ses traductions des contes orientaux de Pétis de la Croix, il introduit des détails historiques issus du patrimoine national.

Pages : 177 à 200

Collection : [Rencontres](#), n° 305

Série : Le dix-huitième siècle, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060307

ISBN : 978-2-406-06030-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)