



## Présence de l'histoire dans les *Contes Russes* de V. Levchine et dans l'opéra russe des années 1790-1800

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Author: Guister (Marina)

Abstract: Le conte littéraire russe naît lorsque paraissent, à partir de 1760, *Le Persifleur* de M. Tchoulkov et les *Contes Russes* de V. Levchine (dès 1780). Le premier vise à divertir, le second revendique le rôle de témoignage historique pour ses contes. Alliant le conte et le roman, Levchine est le premier à puiser dans le folklore russe, afin de conserver les « antiquités russes ». Même dans ses traductions des contes orientaux de Pétis de la Croix, il introduit des détails historiques issus du patrimoine national.

Pages: 177 to 200

Collection: [Encounters](#), n° 305

Series: The eighteenth century, n° 21

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060307

ISBN: 978-2-406-06030-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0177

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-17-2018

Language: French

[Display online](#)