



Le conte à l'épreuve de la Révolution française

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Author: Gevrey (Françoise)

Abstract: Bien qu'il semble en déclin à la fin du XVIII^e siècle, le conte merveilleux se renouvelle pendant la période révolutionnaire. En s'appuyant sur deux contes, *Le Dernier cri du monstre* de Bodard de Tezay (1789) et *Le Règne du prince Trop-Bon dans le royaume des fols* (anonyme, 1792), cet article étudie le rapport entre l'actualité politique et le genre.

Pages: 161 to 175

Collection: [Encounters](#), n° 305

Series: The eighteenth century, n° 21

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060307

ISBN: 978-2-406-06030-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0161

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-17-2018

Language: French

[Display online](#)