



La réécriture de la généalogie dans les contes de Claude Crébillon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Author: Jomand-Baudry (Régine)

Abstract: Si pour Crébillon, conte et histoire appartiennent à deux registres antagonistes, le divertissant et l'ennuyeux, il ne cesse de les mettre en débat, en se saisissant de la forme la plus dépouillée de l'histoire, l'écriture de la généalogie. Sa visée est satirique lorsqu'il la déconstruit de l'intérieur par la parodie et le burlesque, mais aussi méta-littéraire et méta-critique lorsqu'il établit une lignée entre les personnages de différents contes, ou énonce un discours loufoque sur l'origine de son conte.

Pages: 283 to 299

Collection: [Encounters](#), n° 305

Series: The eighteenth century, n° 21

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060307

ISBN: 978-2-406-06030-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0283

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-17-2018

Language: French

[Display online](#)