



La première parution des contes des fées sous Louis XIV

Contexte éditorial, actualité historique et politique

Collective work: [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Array

Array

Abstract: La production historiographique fut abondante au temps des premiers contes de fées. Elle n'offrit guère de traits ressemblants avec la féerie littéraire, si ce n'est la narration, l'univers princier et aristocratique, parfois le merveilleux. La féerie littéraire n'utilise le cadre d'histoire que très évasivement ou très rarement et s'inspire trop peu de l'actualité historique. On y cherchera en vain une représentation des décors et des mœurs contemporains. Seules de rares applications émergent çà et là.

Number of pages: 464

Series: The eighteenth century, n° 21

ISBN: 978-2-406-06030-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0041

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)