



La première parution des contes des fées sous Louis XIV

Contexte éditorial, actualité historique et politique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Auteur : Hourcade (Philippe)

Résumé : La production historiographique fut abondante au temps des premiers contes de fées. Elle n'offrit guère de traits ressemblants avec la féerie littéraire, si ce n'est la narration, l'univers princier et aristocratique, parfois le merveilleux. La féerie littéraire n'utilise le cadre d'histoire que très évasivement ou très rarement et s'inspire trop peu de l'actualité historique. On y cherchera en vain une représentation des décors et des mœurs contemporains. Seules de rares applications émergent çà et là.

Pages : 41 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 305

Série : Le dix-huitième siècle, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060307

ISBN : 978-2-406-06030-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)