



L'Écumoire et la Bulle, dans le *Tanzaï* de Claude Crébillon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Auteur : Géraud (Violaine)

Résumé : Dans le conte de Crébillon-fils qui a pour sous-titre *l'Écumoire*, et pour titre le nom de ses héros masculin et féminin *Tanzaï et Néadarné*, la fameuse bulle du pape *Unigenitus* condamnant le jansénisme, promulguée en septembre 1713, et arrachée par le roi de France à Clément XI, se trouve allégorisée en une écumoire. Le conte merveilleux favorise une allégorie libertine et folâtre et devient un instrument d'émancipation aussi bien politique que philosophique, en posant une question historique.

Pages : 301 à 310

Collection : [Rencontres](#), n° 305

Série : Le dix-huitième siècle, n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060307

ISBN : 978-2-406-06030-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)