



Conter, raconter, expérimenter

Le *Supplément au Voyage de Bougainville* de Diderot

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Conte et Histoire \(1690-1800\)](#)

Author: Paschoud (Adrien)

Abstract: S'inspirant notamment de la *Vie des hommes illustres* de Plutarque, Fénelon élabore dans *Les Aventures de Télémaque*, une galerie de portraits (physiques et moraux) dont la portée pédagogique est évidente. Le genre épideictique construit par inclusion et exclusion une image idéalisée du monarque ; conduit par l'hypotypose, l'art du portrait joue ainsi un rôle essentiel dans l'économie d'un récit d'apprentissage baroquisant dans lequel se lit l'émergence d'un sujet touché par le voile antique de la grâce.

Pages: 97 to 107

Collection: [Encounters](#), n° 305

Series: The eighteenth century, n° 21

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060307

ISBN: 978-2-406-06030-7

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06030-7.p.0097

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-17-2018

Language: French

[Display online](#)