



Prouver la légitimité du pouvoir au temps des troubles de religion

Les mises en scène de l'« assemblée de Fontainebleau » (août 1560)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Construire la légitimité politique de l'Antiquité à nos jours](#)

Author: Tejedor (Sophie)

Abstract: À la veille de la crise politico-religieuse de la seconde moitié du xvie siècle, le gouvernement du jeune François II (1559-1560) entend prouver la légitimité d'une autorité monarchique affaiblie par la division entre catholiques et protestants et le mécontentement nobiliaire. La mise en spectacle d'un pouvoir consultatif et la mise en scène de la parole nobiliaire à Fontainebleau en août 1560 cherchent à répondre aux critiques portées quant à l'illégitimité des conseillers du roi.

Pages: 167 to 180

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104254

ISBN: 978-2-406-10425-4

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10425-4.p.0167

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-25-2021

Language: French

Keyword: Conseiller, régence, conjuration d'Amboise, mise en scène, nobles, bien public, tyrannie

[Display online](#)