



## **Prouver la légitimité du pouvoir au temps des troubles de religion**

Les mises en scène de l'« assemblée de Fontainebleau » (août 1560)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Construire la légitimité politique de l'Antiquité à nos jours](#)

Auteur : Tejedor (Sophie)

Résumé : À la veille de la crise politico-religieuse de la seconde moitié du xv<sup>e</sup> siècle, le gouvernement du jeune François II (1559-1560) entend prouver la légitimité d'une autorité monarchique affaiblie par la division entre catholiques et protestants et le mécontentement nobiliaire. La mise en spectacle d'un pouvoir consultatif et la mise en scène de la parole nobiliaire à Fontainebleau en août 1560 cherchent à répondre aux critiques portées quant à l'illégitimité des conseillers du roi.

Pages : 167 à 180

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104254

ISBN : 978-2-406-10425-4

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10425-4.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/01/2021

Langue : Français

Mots-clés : Conseiller, régence, conjuration d'Amboise, mise en scène, nobles, bien public, tyrannie

Article de collectif : [Précédent](#) 13/31 [Suivant](#)