



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ALEMANY (Véronique), LESAULNIER (Jean), « Table des matières »,
Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement, p. 191

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16561-3.p.0193](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16561-3.p.0193)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Table des matières

Avertissement de l'éditeur	5
Présentation, de Véronique Alemany	7
Plan de la première édition	11
Repères bibliographiques	12
<i>Fac-simile</i> d'une lettre de la mère Agnès	13
Avant-propos, de Jean Lesaulnier	15
<i>Constitutions [...] de Port-Royal [...]</i>	21
<i>L'esprit de Port-Royal</i>	177

Note sur les illustrations

Les gravures représentant les religieuses et leurs différents vêtements ont été puisées dans l'ouvrage du père Hélyot, *Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires [...]*, Paris, Parent-Desbarres, 1837. Les culs-de-lampe qui ornent la fin des chapitres ont été composés le plus souvent à partir de petites estampes inspirées des gravures de Madeleine Horthemels.