



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ALEMANY (Véronique), LESAULNIER (Jean), CHANTREAU (Christophe),  
« Avertissement », *Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement*,  
p. 5

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16561-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16561-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2004. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## Avertissement

*Nous présentons ici une réédition des Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement, établie d'après la première édition de 1665.*

*Comme chacun sait, l'année 2004 marque le huitième centenaire de la fondation de l'abbaye des Champs. Aussi, il nous a paru nécessaire de mieux faire connaître ce texte, dont l'étonnante richesse permet de multiples niveaux de lectures et invite à la réflexion. Il demeure empreint d'une très grande spiritualité chrétienne, au-delà de l'expression de la règle elle-même. Au cours de ce retour aux sources, le lecteur retrouvera tous les thèmes familiers à Port-Royal, et redécouvrira, par-delà les observations, les interdits et les recommandations, une vision profonde des êtres, fruit d'un authentique génie humaniste.*

*Nous tenons à remercier Véronique Alemany, conservateur en chef du Patrimoine, directeur du musée national de Port-Royal des Champs, qui nous a proposé cette réédition, qu'elle souhaitait depuis longtemps et dont la conception lui doit beaucoup. Nos remerciements vont également à Jean Lesaulnier, directeur des Chroniques de Port-Royal, qui a établi une édition moderne par son orthographe et sa ponctuation, mais fidèle à celle de 1665. Ils vont enfin à Valérie Mürger et Fabien Vandermarcq, bibliothécaires de la Société de Port-Royal, qui nous ont permis d'illustrer le présent ouvrage.*

*Nous avons indiqué par un astérisque le renvoi à une simple note de bas de page donnant la signification actuelle de certains mots, dont l'usage s'est perdu. De même, lorsque cela nous a semblé utile, nous avons mis entre crochets une légère correction par rapport au texte d'origine.*

*Christophe Chantreau*