



Blaise Cendrars et Adolf Wölfli

De folles rencontres

Type de publication : Article de revue

Revue : [Constellation Cendrars](#)
2023, n° 7. varia

Auteurs : Denogent (Jehanne), Isoz (Natacha)

Résumé : Cet article interroge le processus de création de l'exposition virtuelle *Blaise Cendrars et Adolf Wölfli - De folles rencontres*, en mettant en évidence les nouvelles formes d'exposition littéraire permises par le numérique. Il souligne l'importance et les enjeux de la narration curatoriale, dont les possibilités sont démultipliées hors de tout espace concret. Cette réflexion critique évoque un cheminement qui va sans doute s'imposer parmi les nouvelles façons de transmettre la littérature.

Pages : 42 à 46

Revue : [Constellation Cendrars](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406157830

ISBN : 978-2-406-15783-0

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15783-0.p.0042

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/10/2023

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : exposition numérique, processus de création, Wölfli, Cendrars, narration

[Afficher en ligne](#)