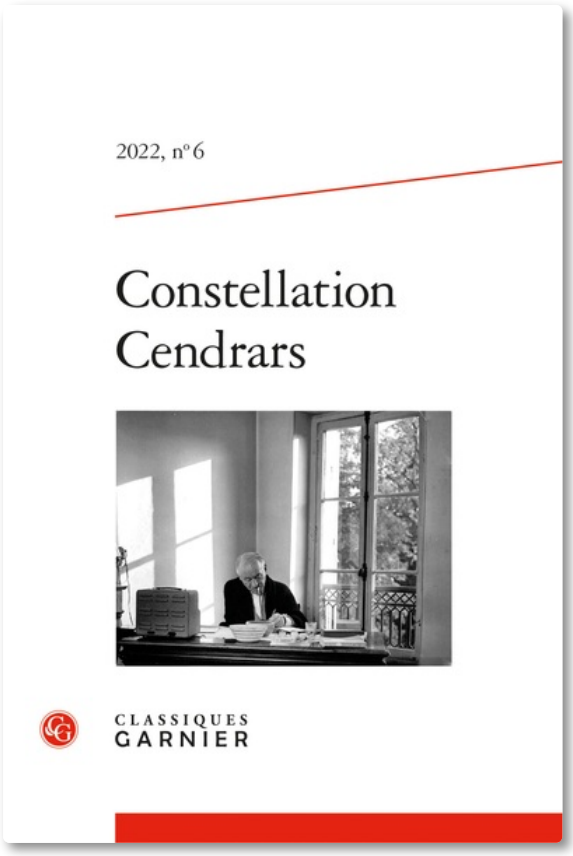

L’aventure éditoriale de *L’Homme foudroyé*

Cendrars et Jean Vigneau

Type de publication : Article de revue

Revue : Constellation Cendrars
2022, n° 6. varia

Auteur : Mouchet (Bastien)

Résumé : « Le Vieux Port » et les deux premières « Rhapsodies gitanes » de *L’Homme foudroyé* devaient paraître en 1944 chez « Jean Vigneau éditeur ». Ces éditions de luxe ne sortirent finalement qu’en 1946, un an après la publication de l’ouvrage complet chez Denoël. La correspondance de Cendrars avec Vigneau permet de mieux se représenter leurs difficiles conditions de travail à la fin de la Seconde guerre mondiale, et de découvrir les coulisses de la délicate « affaire Vigneau ».

Pages : 83 à 103

Revue : Constellation Cendrars

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406140801

ISBN : 978-2-406-14080-1

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2557-7360

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14080-1.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/09/2022

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Blaise Cendrars, Jean Vigneau, *L'Homme foudroyé*, histoire de l'édition, rapports texte-image, archives littéraires suisses.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier